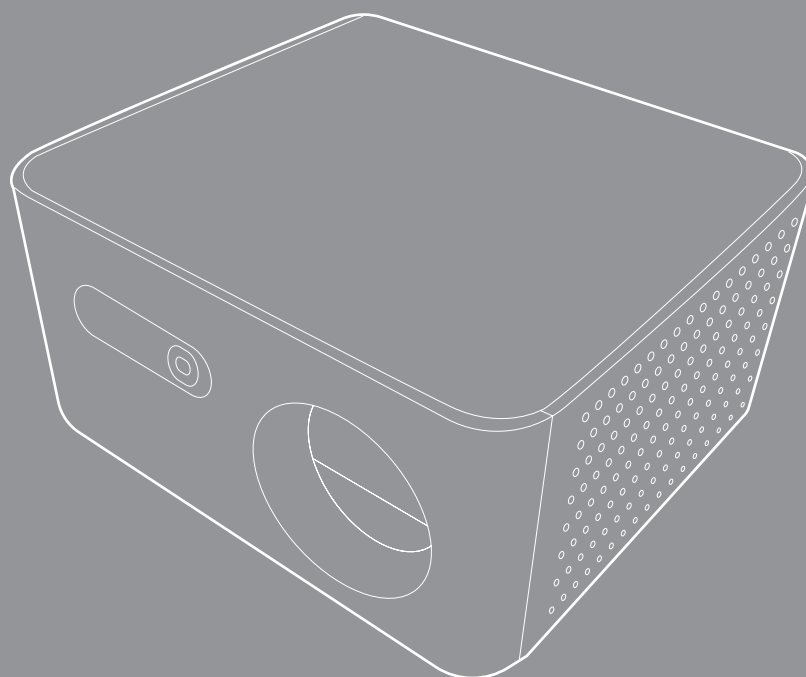
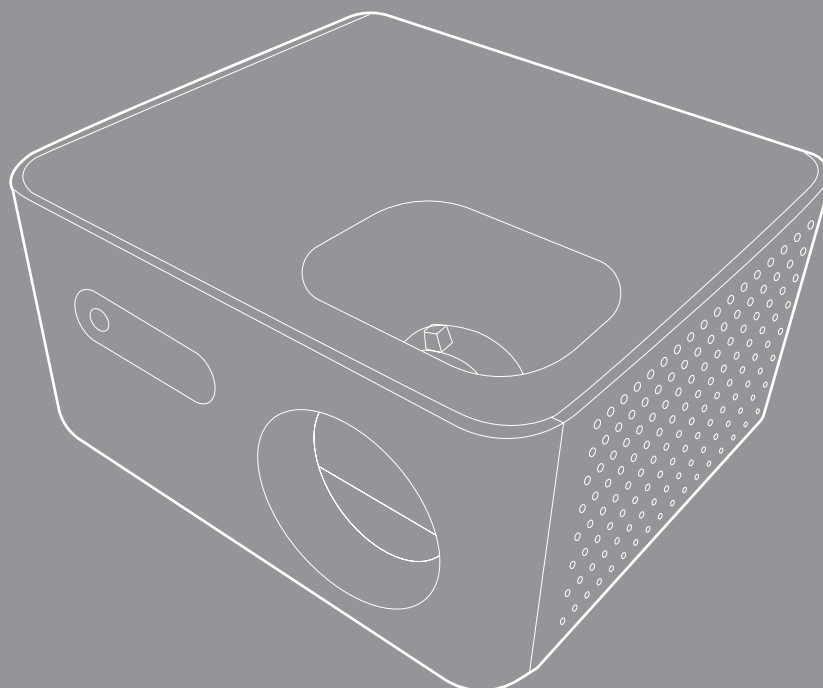


پروژکتور DLP®



۴ ایمنی

۴	دستورالعمل های ایمنی مهم
۶	حق نسخه برداری
۶	سلب مسئولیت
۶	شناسایی علامت تجاری
۶	FCC
۷	بیانیه تبعیت برای کشورهای اتحادیه اروپا
۷	WEEE
۷	تمیز کردن لنز

۸ معرفی

۸	نمای کلی جعبه محصول
۸	لوازم جانبی استاندارد
۹	نمای کلی محصول
۱۰	اتصال ها
۱۱	کنترل از راه دور

۱۳ راه اندازی و نصب

۱۳	نصب پروژکتور
۱۵	اتصال منابع به پروژکتور
۱۶	تنظیم تصویر پروژکتور
۱۸	راه اندازی از راه دور



۲۰ استفاده از پروژکتور

۲۰	روشن/خاموش کردن پروژکتور
۲۱	انتخاب یک منبع ورودی
۲۲	پیمایش و ویژگی های منو
۲۳	منوهای روی صفحه
۲۳	۱- منوی اصلی: تصویر
۲۷	۲- منوی اصلی: صفحه نمایش
۳۲	۳- منوی اصلی: تنظیم و راه اندازی دستگاه
۳۶	۴- منوی اصلی: تنظیمات ورودی
۳۸	۵- منوی اصلی: صدا دار
۴۰	۶- منوی اصلی: کنترل
۴۱	۷- منوی اصلی: اطلاعات

۴۲ اطلاعات بیشتر

۴۲	وضوح های سازگار
۴۴	اندازه تصویر و فاصله پخش
۴۶	ابعاد پروژکتور و نصب دستگاه در سقف
۴۷	کدهای کنترل از راه دور IR
۴۹	عیب یابی

۵۱ نشانگرهای هشدار
۵۲ مشخصات
۵۴ دفاتر جهانی <i>Optoma</i>

	<p>علامت صاعقه با یک پیکان در نوک که درون مثلث متساوی الاضلاع قرار دارد، برای این است که به کاربر اخطار دهد "ولتاژ خطرناک" بدون عایق درون محفظه دستگاه موجود است و قدرت آن به اندازه ای است که خطر برق گرفتگی برای فرد ایجاد نماید.</p>
	<p>علامت تعجب درون مثلث متساوی الاضلاع نشان دهنده اخطار به کاربر در مورد وجود دستورالعمل های مهمی برای کارکرد و نگهداری (سرویس) در دفترچه های همراه دستگاه است.</p>

لطفاً تمامی هشدارها، اقدامات احتیاطی و اصول نگهداری پیشنهاد شده در این دفترچه راهنمای کاربر را دنبال کنید.

دستورالعمل های ایمنی مهم

- جلوی شکاف های تهویه دستگاه را نگیرید. برای اطمینان از عملکرد صحیح پروژکتور و برای محافظت در برابر گرم شدن بیش از حد دستگاه، توصیه می شود پروژکتور را در محلی نصب کنید که تهویه و گردش هوا در آن مسدود نباشد. به عنوان مثال، پروژکتور را روی میز شلوغ، میل، تخت خواب و غیره قرار ندهید. پروژکتور را درون فضای بسته ای همچون قفسه کتاب یا کابینت که جریان هوا در آن گردش ندارد، نگذارید.
- برای کاهش احتمال بروز آتش سوزی یا برق گرفتگی، پروژکتور را در معرض باران یا رطوبت قرار ندهید. دستگاه را در نزدیکی منابع گرمایی همچون رادیاتورها، بخاری ها، فر یا هر وسیله دیگری همچون آمپلی فایر که از خود حرارت تولید می کند، نصب نکنید.
- اجازه ندهید اشیاء یا مایعات وارد پروژکتور شوند. آنها می توانند با نقاط دارای ولتاژ بالا تماس پیدا کرده و با برقراری اتصال کوتاه باعث بروز آتش سوزی یا شوک الکتریکی شوند.
- تحت شرایط زیر استفاده نکنید:
 - در محیط های شدیداً گرم، سرد یا شرجی.
 - (i) مطمئن شوید دمای محیط ۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد باشد
 - (ii) رطوبت نسبی تا حداکثر ۸۰٪ است
 - در محیط های دارای گرد و خاک بیش از حد.
 - نزدیک هر وسیله ای که میدان مغناطیسی قوی تولید می کند.
 - در معرض تابش مستقیم آفتاب.
- در صورتی که دستگاه در قسمت بدنه آسیب دیده یا صدمه دیده است، از آن استفاده نکنید. آسیب یا صدمه به دستگاه شامل موارد زیر است (اما به آنها محدود نمی شود):
 - دستگاه افتاده باشد.
 - سیم برق یا دوشاخه صدمه دیده باشد.
 - روی پروژکتور مایعات ریخته باشد.
 - پروژکتور در معرض باران یا رطوبت بوده است.
 - شینی به درون پروژکتور افتاده است یا چیزی درون آن شل شده است.
- پروژکتور را روی یک سطح بی ثبات قرار ندهید. ممکن است پروژکتور از روی سطح بیافتد و منجر به آسیب شود یا ممکن است پروژکتور آسیب ببیند.
- جلوی نوری را که در هنگام عملیات از لنزهای پروژکتور بیرون می آیند، مسدود نکنید. این نور سبب گرم شدن اجسام می شود، ممکن است آنها را ذوب کند، باعث ایجاد سوختگی یا آتش سوزی شود.
- لطفاً پروژکتور را باز یا قطعات آن را پیاده نکنید، زیرا ممکن است باعث بروز برق گرفتگی شود.
- سعی نکنید خودتان دستگاه را سرویس کنید. باز کردن یا برداشتن پوشش دستگاه ممکن است شما را در معرض ولتاژ خطرناک یا خطرات دیگر قرار دهد. پیش از ارسال دستگاه برای تعمیر، لطفاً با Optoma تماس بگیرید.
- برای مشاهده علایم مربوط به ایمنی، بدنه دستگاه را ببینید.
- دستگاه را تنها پرسنل تعمیرات مجاز باید تعمیر کنند.
- تنها از ضمایم/لوازم فرعی تعیین شده توسط تولید کننده استفاده کنید.
- این پروژکتور خود می تواند منبع نور را تشخیص دهد.
- در هنگام خاموش کردن پروژکتور، لطفاً دقت کنید که چرخه خنک سازی پیش از قطع برق تکمیل شده باشد.

- پیش از تمیز کردن دستگاه، آن را خاموش کرده و دوشاخه را از برق بکشید.
- برای تمیز کردن محفظه پروژکتور، از یک پارچه نرم و مایع شستشوی ضعیف استفاده کنید. از پاک کننده های ساینده، موم یا حلال ها برای تمیز کردن دستگاه استفاده نکنید.
- اگر از دستگاه برای مدت طولانی استفاده نمی کنید، آن را از برق بکشید.
- پروژکتور را در مکان هایی که احتمال لرزش یا برق گرفتگی در آنجا وجود دارد، نصب نکنید.
- با دست های بدون محافظ به لنز دست نزنید.
- قبل از نگهداری، باتری/بارتی ها را از کنترل از راه دور بیرون بیاورید. اگر باتری/باتری ها برای مدت طولانی در کنترل از راه دور باقی بمانند، ممکن است نشأت کنند.
- در مکان هایی که ممکن است دود ناشی از نفت یا سیگار در آنجا وجود داشته باشد از پروژکتور استفاده نکنید یا پروژکتور را نگهداری نکنید، زیرا ممکن است اثر منفی روی کیفیت عملکرد پروژکتور بگذارد.
- لطفاً دستورالعمل نصب و راه اندازی صحیح پروژکتور را رعایت کنید زیرا نصب غیر استاندارد می تواند بر عملکرد پروژکتور تأثیر بگذارد.
- از یک نوار قدرت و یا محافظ نوسان استفاده کنید. زیرا قطع برق و افت توان برق می تواند همه دستگاه ها را خراب کند.
- در طول عملیات به طور مستقیم به لنزهای پروژکتور نگاه نکنید. نور درخشان ممکن است به چشمان شما آسیب وارد کند.
- بر اساس طبقه بندی ایمنی فتوبیولوژیکی منابع نوری و سامانه های منبع نور، این محصول در گروه خطر ۲ قرار دارد، مطابق با استاندارد IEC 62471-5:2015.



حق نسخه برداری

این نشریه، از جمله تمام عکس ها، تصاویر و نرم افزار، تحت حفاظت قوانین حق تکثیر بین المللی قرار دارد، و تمام حقوق آن محفوظ است. این راهنما، یا هر یک از مطالب مندرج در آن، را نمی توان بدون اخذ رضایت کتبی از نویسنده تکثیر کرد.

© حق تکثیر ۲۰۲۵

سلب مسئولیت

اطلاعات موجود در این سند می تواند بدون اطلاع قبلی تغییر کند. سازنده هیچگونه مسئولیتی در قبال ارائه یا تضمین محتویات آن بر عهده ندارد و به ویژه از هر گونه ضمانت ضمنی تجاری بودن یا تناسب آن با یک هدف خاص سلب مسئولیت می کند. سازنده از حق تجدید نظر این نشریه و اعمال تغییرات گاه به گاه در محتویات آن برخوردار است بدون اینکه ملزم باشد افراد را از چنین تجدیدنظر یا تغییراتی مطلع سازد.

شناسایی علامت تجاری

Kensington یک علامت تجاری ثبت شده آمریکا برای شرکت برند ACCO با ثبت مجاز و برنامه های در حال بررسی در سایر کشورها در سراسر جهان می باشد. آرم های HDMI، HDMI High-Definition Multimedia Interface، HDMI Trade dress و HDMI، مارک های تجاری یا مارک های تجاری ثبت شده شرکت HDMI Licensing Administrator, Inc. هستند. DLP®، DLP Link و لوگوی DLP علامت تجاری ثبت شده Texas Instruments هستند و BrilliantColor™ علامت تجاری Texas Instruments است. سایر نام های محصول که در این راهنما از آنها استفاده شده است، اموال مالکان مربوطه آنها بوده و شناخته شده هستند.

FCC

این دستگاه تست شده و نتایج نشان داده است که با محدودیت های موجود برای دستگاه های دیجیتالی کلاس B عنوان شده در بخش ۱۵ از قوانین FCC مطابقت دارد. محدودیت های یاد شده برای ایجاد ایمنی مناسب در برابر مداخله زیان بخش برای نصب خانگی وضع شده اند. این دستگاه انرژی فرکانس رادیویی را تولید، استفاده و پخش می کند و در صورتی که طبق دستورالعمل ارائه شده نصب و استفاده نگردد، ممکن است برای دستگاه های رادیویی مداخله زیان بخش تولید کند.

با این حال، ضمانتی وجود ندارد که در صورت نصب درست هم مداخله صورت نگیرد. در صورتی که دستگاه مداخله زیان بخش برای رادیو و تلویزیون تولید کند که می توان آن را با خاموش و روشن کردن مجدد دستگاه مشخص کرد، توصیه می شود مداخله را با استفاده از یک یا چند راه حل زیر بر طرف نماید:

- جهت آنتن دستگاه را عوض کنید یا در مکان دیگری قرار دهید.
- فاصله میان دستگاه و دریافت کننده را افزایش دهید.
- دستگاه را به پریزی وصل کنید که مدار آن با مدار پریزی که دریافت کننده به آن متصل است، متفاوت باشد.
- برای راهنمایی با فروشنده یا تعمیر کار ماهر رادیو و تلویزیون مشورت کنید.

توجه: کابل های محافظت شده

به منظور رعایت قوانین FCC، تمامی اتصالات به دستگاههای دیگر باید با استفاده از کابل های محافظت شده صورت گیرد.

احتیاط

ایجاد تغییرات و اصلاحاتی که به تایید شرکت سازنده نرسیده باشد، اختیار کاربر در استفاده از پروژکتور را که بر اساس Federal Communications Commission به او داده شده است، از او سلب می کند.

شرایط استفاده

این دستگاه با بخش ۱۵ قوانین FCC مطابقت دارد. استفاده از دستگاه با پذیرش شرایط زیر امکان پذیر است:

۱- دستگاه نباید باعث بروز مداخله زیان بخش شود و

۲- این دستگاه باید هر گونه مداخله ای را بپذیرد؛ از جمله مداخله ای که باعث بروز عملکرد ناخوشایند شود.

توجه: کاربران در کانادا

این دستگاه دیجیتال کلاس B از قوانین Canadian ICES-003 تبعیت می کند.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

بیانیه تبعیت برای کشورهای اتحادیه اروپا

- دستورالعمل EU/30/EMC 2014 (شامل اصلاحات)
- دستورالعمل ولتاژ پایین EU/35/2014
- EU/53/RED 2014 (اگر دستگاه دارای عملکرد RF باشد)

WEEE

دستورالعمل دفع

برای دور انداختن، دستگاه را به سطل زباله نیندازید. برای به حداقل رساندن آلودگی و محافظت هر چه بیشتر از محیط زیست، لطفاً دستگاه را بازیافت کنید.



تمیز کردن لنز

- قبل از تمیز کردن لنز، حتماً پروژکتور را خاموش کنید و سیم برق را جدا کنید تا کاملاً خنک شود.
- از مخزن هوای فشرده برای تمیز کردن گرد و خاک استفاده کنید.
- از پارچه‌های مخصوص برای تمیز کردن لنز استفاده کنید و به آرامی لنز را پاک کنید. با انگشتان لنز را لمس نکنید.
- از آلکالین و شوینده‌های اسیدی یا حلال‌های سنگین مثل الکل برای تمیز کردن لنز استفاده نکنید. اگر لنز به دلیل تمیز کردن خراب شود، تحت پوشش ضمانت‌نامه نیست.

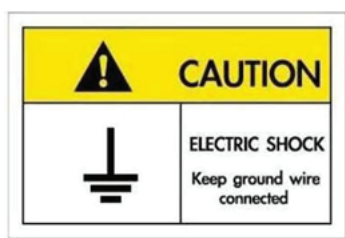
هشدار: از اسپری حاوی گازهای قابل اشتعال برای پاک کردن گرد و خاک و کثیفی از روی لنز استفاده نکنید. این کار به دلیل گرم بودن زیاد داخل پروژکتور باعث بروز آتش سوزی می‌شود.



هشدار: اگر پروژکتور در حال گرم شدن است لنز را تمیز نکنید زیرا این کار باعث کنده شدن نوار روی سطح لنز می‌شود.



هشدار: با جسم سخت لنز را پاک نکنید یا روی آن ضربه نزنید.



برای جلوگیری از برق گرفتگی، دستگاه و وسیله‌های جانبی آن باید به درستی به زمین وصل باشند.

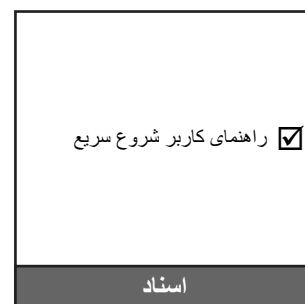
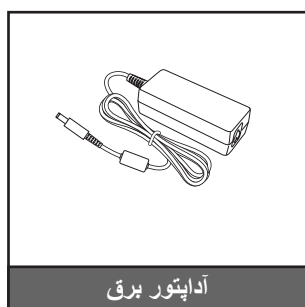
ممنون که پروژکتور Optoma را خریداری کردید. برای اطلاع از فهرست کاملی از ویژگی ها، به صفحه محصول در وبسایت ما مراجعه کنید که اطلاعات و اسناد بیشتری مانند سوال های متداول در آن قرار دارد.

نمای کلی جعبه محصول

با دقت بسته بندی را باز کنید و مطمئن شوید که تمام موارد فهرست شده در زیر در قسمت لوازم جانبی استاندارد را دارید. برخی از موارد در قسمت لوازم جانبی اختیاری ممکن است بسته به مدل، مشخصات و منطقه خرید شما موجود نباشند. لطفاً موضوع را با محل خرید خود بررسی کنید. برخی از لوازم جانبی ممکن است در منطقه های مختلف متفاوت باشند.

کارت ضمانت فقط در برخی مناطق خاص عرضه می شود. لطفاً برای دریافت اطلاعات بیشتر، با فروشنده خود تماس بگیرید.

لوازم جانبی استاندارد

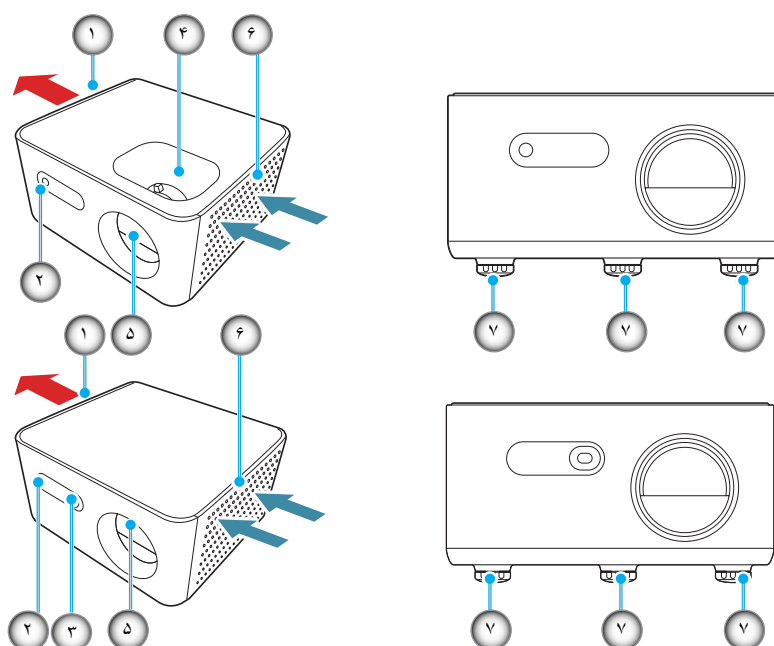


توجه:

- برای دسترسی به اطلاعات مربوط به راه اندازی، دفترچه راهنمای کاربر، اطلاعات ضمانت نامه، و به روز رسانی های محصول، لطفاً کد QR را اسکن کنید یا به سایت زیر بروید:
<https://www.optoma.com/support/download>
- وسیله های جانبی ممکن است بسته به منطقه متفاوت باشند.



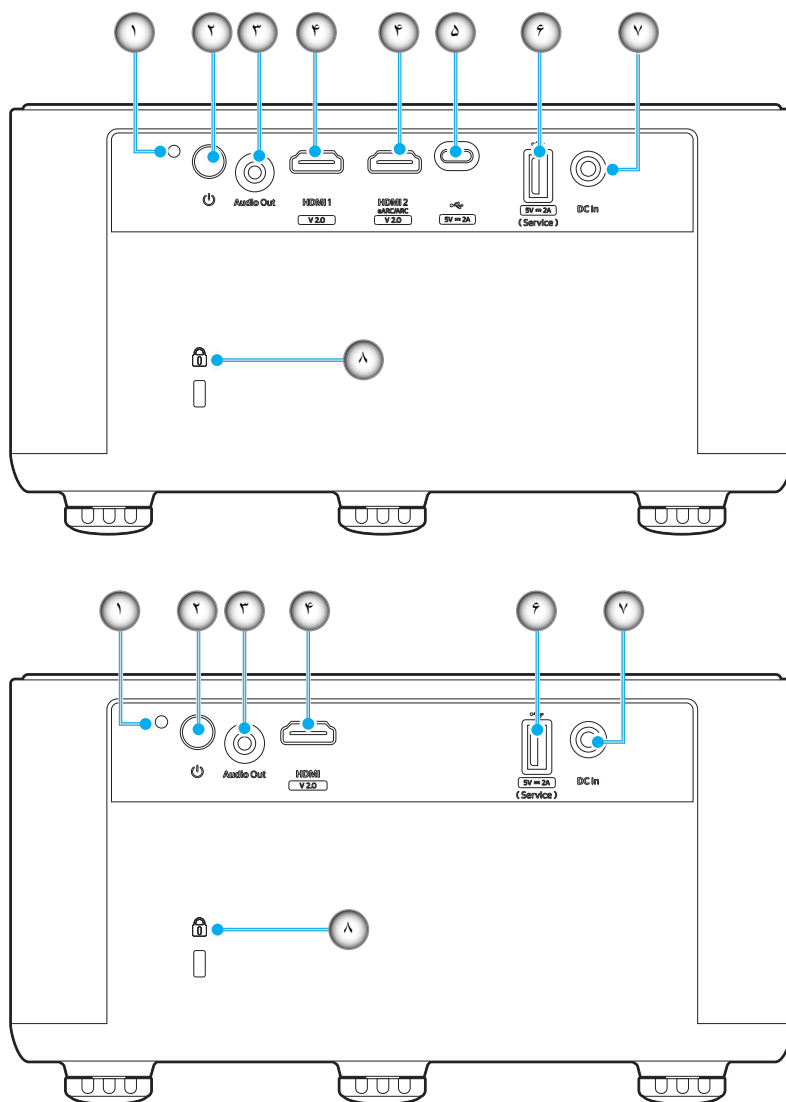
نمای کلی محصول



توجه:

- قسمت های ورودی و خروجی پروژکتور را مسدود نکنید.
- وقتی از پروژکتور در یک فضای بسته استفاده می کنید، حداقل ۳۰ سانتی متر فضا در اطراف قسمت های ورودی و خروجی در نظر بگیرید.

شماره	مورد	شماره	مورد
-۱	تهویه (خروجی)	-۵	لنز
-	گیرنده مادون قرمز	-۶	تهویه (ورودی)
-۳	حسگر ToF برای تنظیم خودکار فوکوس	-۷	پایه تنظیم شیب
-۴	حلقه فوکوس/اهرم زوم		

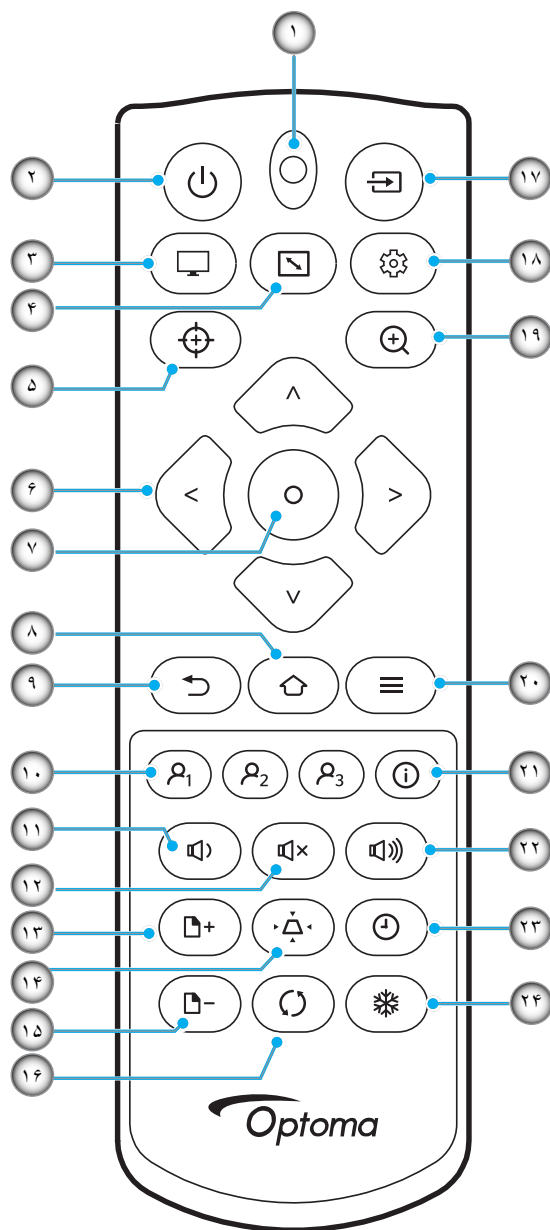


شماره	مورد	شماره	مورد
۱-	نشانگر LED	۵-	رابط USB Type C
۲-	دکمه روشن-خاموش	۶-	رابط خروجی برق USB (۵ ولت ۲ آمپر)
۳-	رابط خروجی صدا	۷-	فیش برق مستقیم
۴-	رابط HDMI	۸-	پورت قفل Kensington™

توجه:

• حالت های سیگنال پشتیبانی شده بسته به مدل و منطقه فروش متفاوت هستند.

کنترل از راه دور



شماره	مورد	شماره	مورد
۱-۱	LED نشانگر	۱۳-۱	Page Up
۲-۲	روشن/خاموش کردن	۱۴-۱	تنظیم انحراف تصویر
۳-۳	حالت تصویر	۱۵-۱	Page Down
۴-۴	نسبت ابعاد تصویر	۱۶-۱	انطباق مجدد
۵-۵	تمرکز	۱۷-۱	منبع
۶-۶	کلیدهای انتخاب چهارجهتی	۱۸-۱	منوهای تنظیمات/راه اندازی
۷-۷	تایید	۱۹-۱	بزرگنمایی
۸-۸	Home (صفحه اصلی)	۲۰-۱	فهرست عملکرد دستگاه
۹-۹	بازگشت	۲۱-۱	اطلاعات
۱۰-۱۰	کاربر ۳/۲/۱ (قابل تعیین)	۲۲-۱	درجه صدا +
۱۱-۱۱	درجه صدا -	۲۳-۱	حداقل زمان خاموشی
۱۲-۱۲	ببصدا	۲۴-۱	بی حرکت

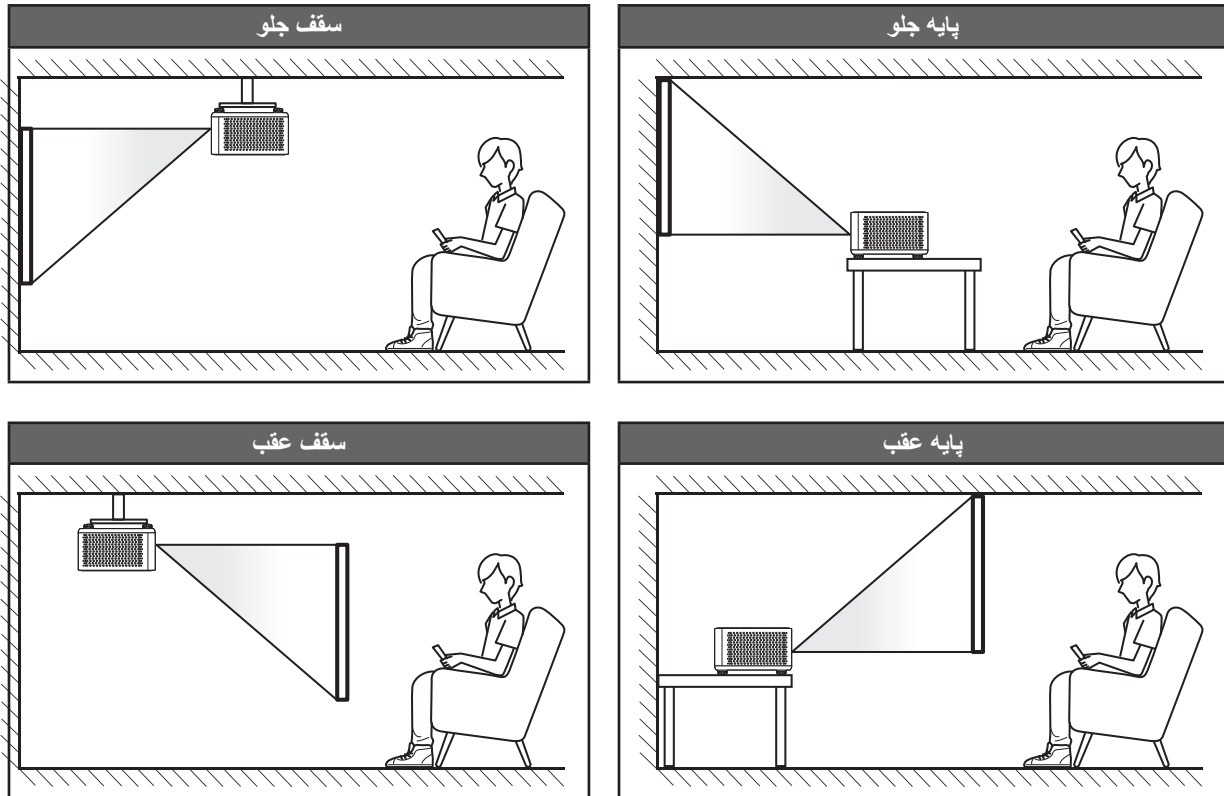
توجه:

- ممکن است بعضی از دکمه‌ها برای مدل‌هایی که از این ویژگی‌ها پشتیبانی نمی‌کنند، عملکردی نداشته باشند.
- قبل از استفاده از کنترل از راه دور برای اولین بار، نوار عایق شفاف را بردارید. برای نصب باتری به صفحه ۱۸ مراجعه کنید.
- بسته به منطقه ممکن است کنترل از راه دور دارای باتری باشد.
- کنترل از راه دور ممکن است بسته به منطقه متفاوت باشد.

نصب پروژکتور

پروژکتور شما طوری طراحی شده است تا در یکی از چهار موقعیت احتمالی نصب شود.

طرح اتاق شما یا اولویت شخصی شما مشخص می شود که کدام محل را برای نصب انتخاب کنید. اندازه و موقعیت صفحه نمایش خود، محل خروجی برق مناسب، و نیز محل و فاصله بین پروژکتور و بقیه تجهیزات خود را در نظر بگیرید.



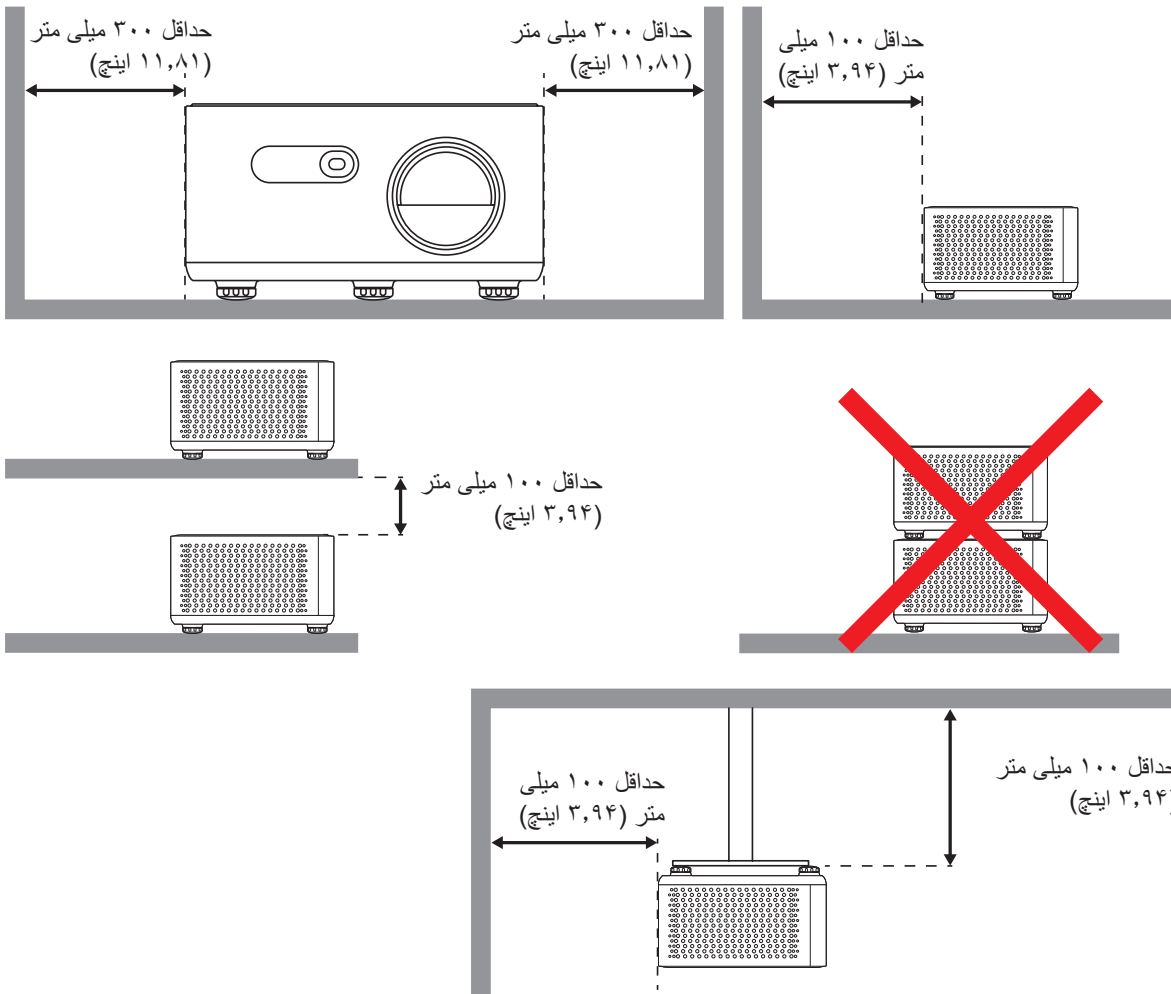
پروژکتور باید به طور صاف روی یک سطح و با زاویه ۹۰ درجه / عمود بر صفحه نمایش قرار گیرد.

- برای نحوه تعیین محل پروژکتور برای اندازه صفحه مشخص شده به جدول فاصله در صفحه ۴۴~۴۵ مراجعه کنید.
 - برای نحوه تعیین اندازه صفحه برای اندازه صفحه مشخص شده به جدول فاصله در صفحه ۴۴~۴۵ مراجعه کنید.
- توجه:** با دور شدن پروژکتور از صفحه، اندازه تصویر پخش شده بزرگ تر می شود و میزان جابجایی عمودی تصویر نیز به صورت متناسب افزایش می یابد.

راه اندازی و نصب

نکاتی در مورد نصب پروژکتور

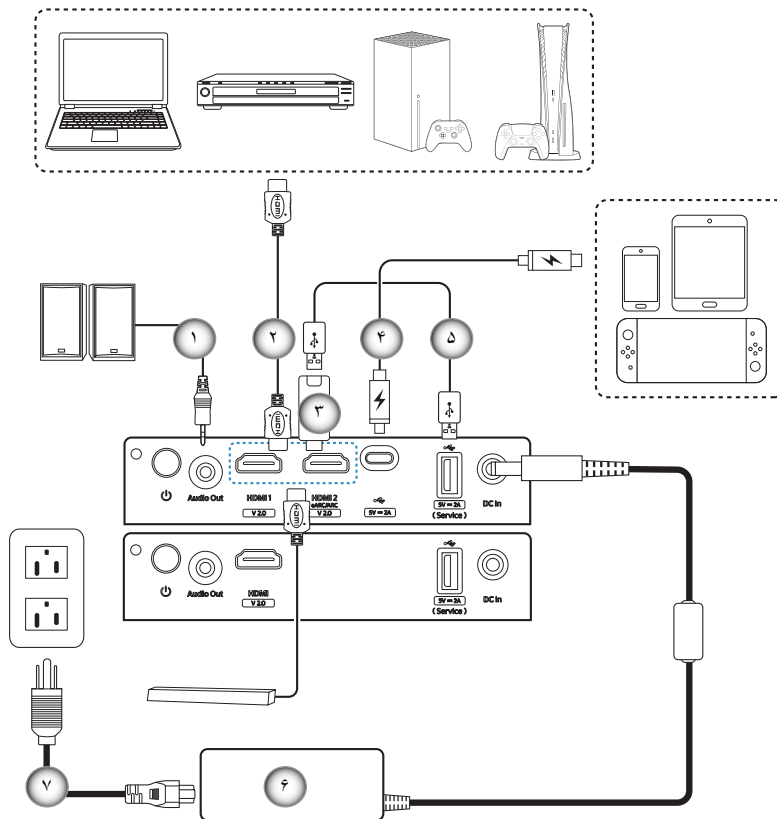
- حداقل ۳۰ سانتی متر فاصله در اطراف منفذ خروج هوا در نظر بگیرید.



- مطمئن شوید که منافذ ورود هوا، هوای گرم خارج شده از منفذ خروجی را دوباره به داخل نمی کشند.
- هنگام استفاده از پروژکتور در محیط بسته، مطمئن شوید که دمای هوای محیط بسته از دمای کاری پروژکتور در هنگام کار تجاوز نکند و منافذ ورود و خروج هوا مسدود نشده باشند.
- همه محوطه ها باید ارزیابی گرمایی تایید شده را پشت سر بگذارند تا اطمینان حاصل شود که پروژکتور، هوای خروجی را دوباره به داخل نمی کشد، زیرا این کار باعث می شود حتی اگر دمای محوطه در محدوده دمای عملیاتی مورد تایید باشد، دستگاه خاموش شود.

راه اندازی و نصب

اتصال منابع به پروژکتور



شماره	مورد	شماره	مورد
۱-	کابل خروجی صدا	۵-	کابل برق USB
۲-	کابل HDMI	۶-	آداپتور برق
۳-	دانگل HDMI	۷-	کابل برق
۴-	کابل USB Type-C		

توجه:

برای اطمینان از وجود بهترین کیفیت تصویر و جلوگیری از ایجاد خطاهای اتصال، توصیه می‌کنیم از کابل‌های *High Speed* یا *Premium Certified HDMI* تا حداکثر ۵ متری استفاده کنید.

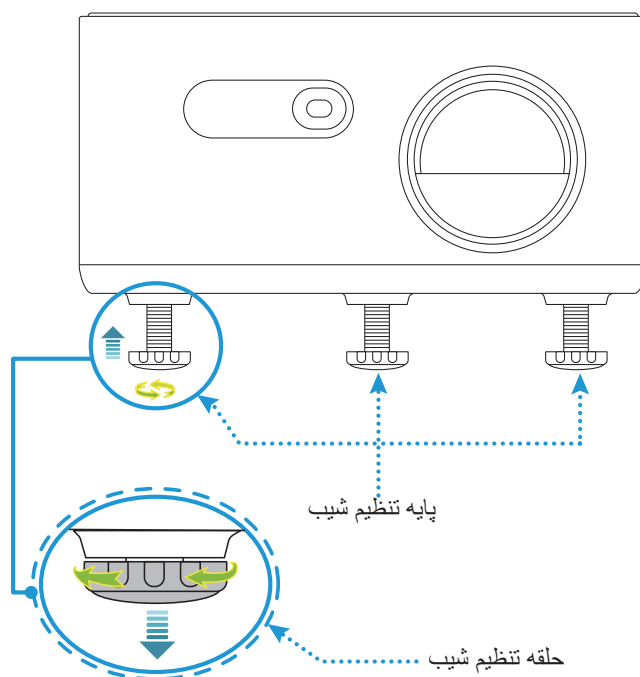
راه اندازی و نصب

تنظیم تصویر پروژکتور

ارتفاع تصویر

برای تنظیم ارتفاع تصویر، پروژکتور با پایه بالا برنده مجهز است.

- ۱- پایه قابل تنظیم که می خواهید تغییر دهید، در قسمت زیر پروژکتور پیدا کنید.
- ۲- پایه قابل تنظیم را در جهت عقربه های ساعت یا خلاف آن بچرخانید تا پروژکتور بالا یا پایین برود.

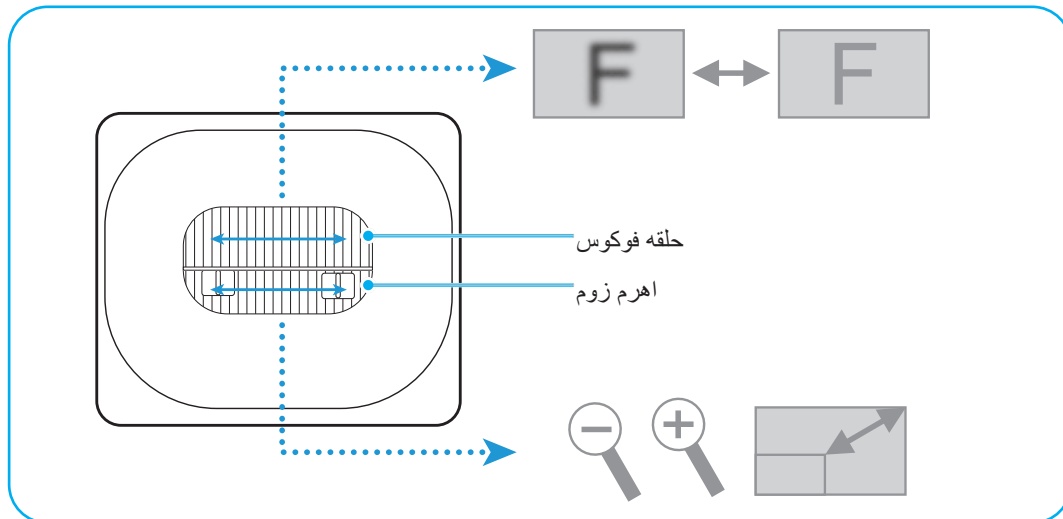


راه اندازی و نصب

بزرگنمایی و فوکوس

مدل استاندارد 4K

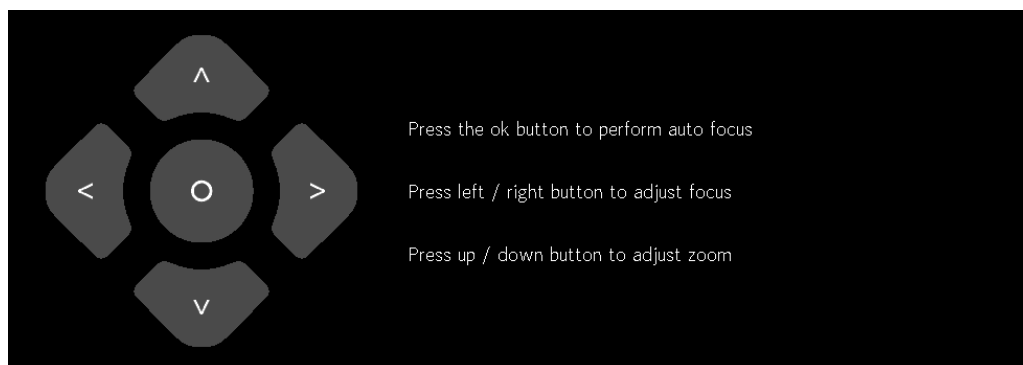
- برای تنظیم اندازه تصویر، اهرم بزرگنمایی را در جهت عقربه های ساعت یا خلاف آن بچرخانید تا اندازه تصویر نمایش داده شده توسط پروژکتور افزایش یا کاهش یابد.
- برای تنظیم فوکوس، حلقه فوکوس را در جهت یا خلاف جهت حرکت عقربه های ساعت بچرخانید تا زمانی که تصویر شفاف و قابل مشاهده شود.



مدل پیشرفته 4K

تنظیمات زوم و فوکوس در منوی OSD قرار دارند. برای دسترسی به منوی تنظیمات، به مسیر صفحه نمایش < تنظیمات فوکوس یا صفحه نمایش > تنظیم زوم بروید.

- برای تنظیم اندازه تصویر، دکمه های ∇ / \blacktriangle را چند بار فشار دهید تا به اندازه دلخواه برسید.
- برای تنظیم دستی فوکوس تصویر، دکمه های $< / >$ را چند بار فشار دهید تا تصویر واضح و خوانا شود.
- برای فوکوس خودکار تصویر، دکمه \bigcirc (Enter) را فشار دهید.

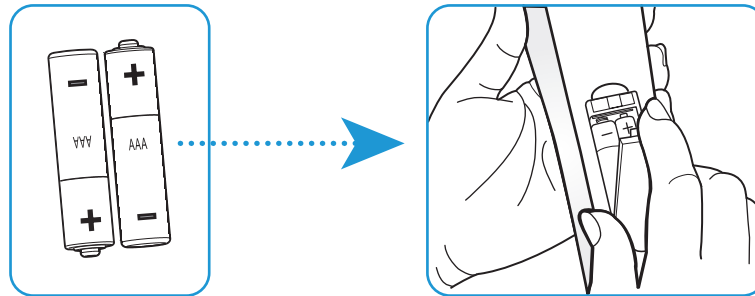


راه اندازی و نصب

راه اندازی از راه دور

دو باتری سایز AAA برای کنترل از راه دور ارائه می شود.

- ۱- پوشش باتری موجود در پشت کنترل از راه دور را جدا کنید.
- ۲- همانطور که نشان داده شده است، باتری AAA را در محفظه باتری قرار دهید.
- ۳- پوشش پشتی روی کنترل از راه دور را تعویض کنید.



احتیاط: برای اطمینان از عملکرد صحیح، لطفاً موارد احتیاط زیر را در نظر داشته باشید:

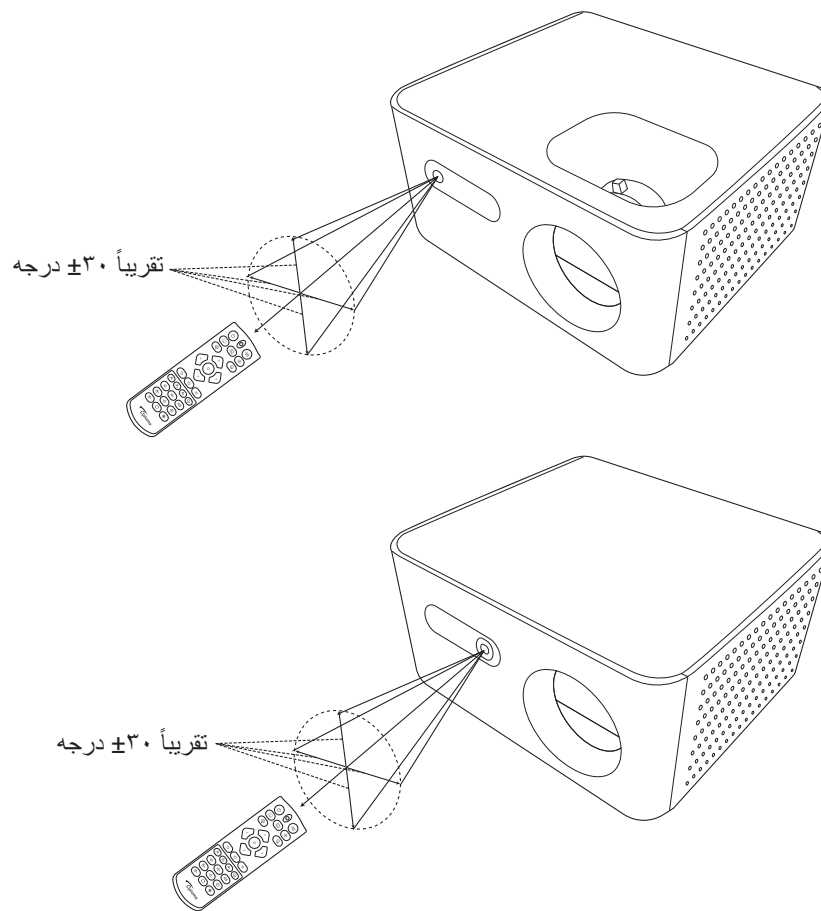
- تعویض باتری با باتری از نوع اشتباه ممکن است باعث ایجاد مشکلات ایمنی شود (باتری اندازه AAA)؛
 - از انداختن باتری در آتش یا فر داغ خودداری کنید، آن را خرد نکنید و برش ندهید زیرا ممکن است انفجار روی دهد؛
 - اگر باتری در معرض فشار هوای بسیار کم یا زیاد قرار بگیرد ممکن است منفجر شود یا مایع و گاز قابل اشتعال نشت کند؛ و
 - اگر باتری در معرض فشار هوای بسیار کم قرار بگیرد ممکن است انفجار روی دهد یا مایع و گاز قابل اشتعال نشت کند.
- توجه:** بسته به منطقه ممکن است کنترل از راه دور دارای باتری باشد.

راه اندازی و نصب

برد مؤثر

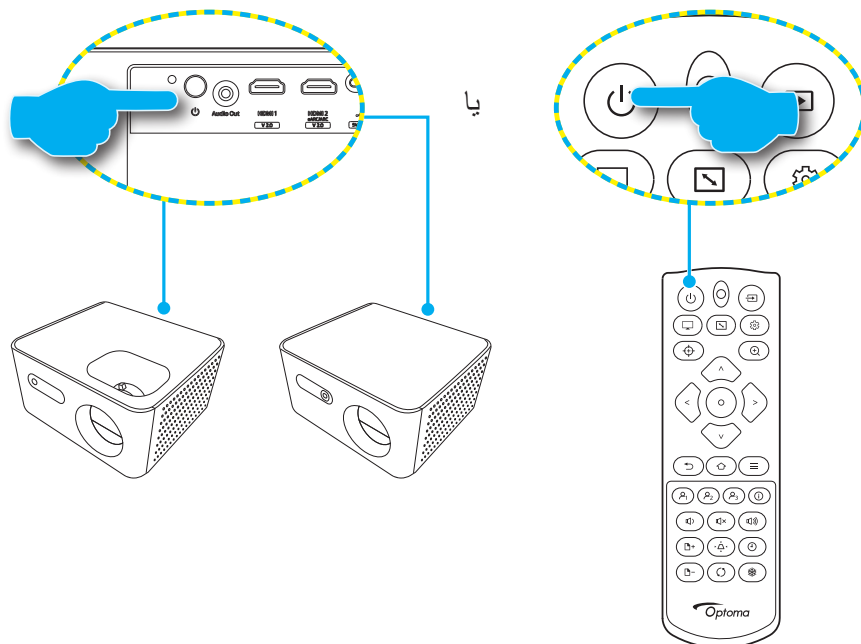
حسگر کنترل از راه دور مادون قرمز (IR) در قسمت کنار و بالا، و کنار و جلوی پروژکتور قرار دارد. برای اطمینان از عملکرد صحیح، حتماً کنترل از راه دور را در زاویه ۳۰ درجه قائم با حسگر کنترل از راه دور IR پروژکتور بگیرید. فاصله بین کنترل از راه دور و حسگر نباید بیشتر از ۸ متر (۲۶ فوت) باشد.

- مطمئن شوید که مانعی بین کنترل از راه دور و حسگر IR پروژکتور وجود ندارد زیرا ممکن است مانع دریافت پرتوی مادون قرمز شود.
- مطمئن شوید که فرستنده مادون قرمز کنترل از راه دور در معرض نور مستقیم خورشید یا لامپ های فلورسنت نیستند.
- کنترل از راه دور را تا ۲ متر دور از لامپ های فلورسنت قرار دهید، در غیر این صورت ممکن است دستگاه کنترل از راه دور به درستی کار نکند.
- اگر کنترل از راه دور به لامپ های فلورسنت نوع-اینورتر نزدیک باشد، ممکن است گاهی اوقات کار نکند.
- اگر کنترل از راه دور و پروژکتور با یکدیگر فاصله بسیار کمی داشته باشند، کنترل از راه دور ممکن است کار نکند.



استفاده از پروژکتور

روشن/خاموش کردن پروژکتور



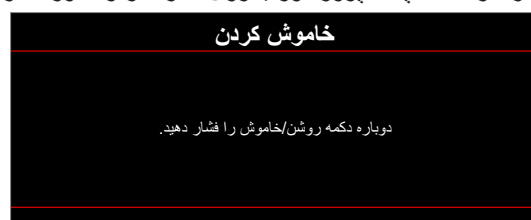
روشن

- ۱- سیم برق و کابل سیگنال/منبع را به درستی متصل کنید. پس از اتصال، چراغ LED روشن-خاموش به رنگ قرمز در می آید.
- ۲- برای روشن کردن پروژکتور، دکمه (P) را در قسمت پشت دستگاه یا روی کنترل از راه دور فشار دهید.
- ۳- صفحه شروع نمایش داده می شود و چراغ LED روشن/خاموش آبی می شود.

توجه: دفعه اول که پروژکتور را روشن می کنید، از شما خواسته می شود زبان دلخواه، جهت گیری فراقینی و سایر تنظیمات را انتخاب کنید.

خاموش کردن

- ۱- برای خاموش کردن پروژکتور، دکمه (P) را در قسمت پشت پروژکتور یا روی کنترل از راه دور فشار دهید. پیام زیر نمایش داده می شود.




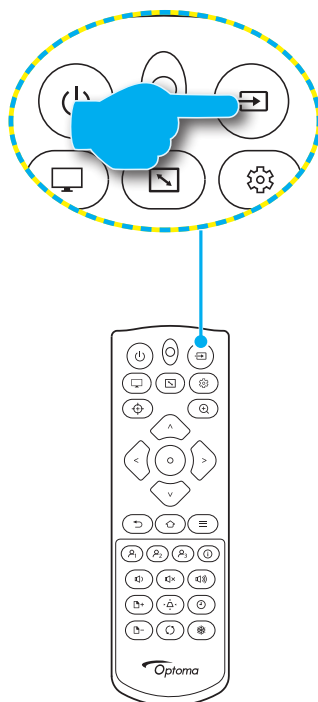
- ۲- برای تأیید دکمه "P" را دوباره فشار دهید، در غیر اینصورت پیام پس از ۱۵ ثانیه ناپدید خواهد شد. هنگامی که دکمه "P" برای بار دوم فشار داده می شود، پروژکتور خاموش می شود.
- ۳- وقتی چراغ روشن/خاموش به طور ثابت قرمز می شود، این امر به این معنا است که پروژکتور به حالت آماده باش وارد شده است.
- ۴- سیم برق را از پریز و پروژکتور جدا کنید.

توجه: توصیه می شود که پروژکتور را بلافاصله بعد از خاموش شدن، روشن نکنید.

استفاده از پروژکتور

انتخاب یک منبع ورودی

منبع متصل شده ای را که می خواهید روی صفحه نمایش دهید، از قبیل رایانه، نوت بوک، میدئو پلیر، و غیره، روشن کنید. پروژکتور به طور خودکار منبع را شناسایی خواهد کرد. اگر چندین منبع متصل است، دکمه  روی کنترل از راه دور را فشار دهید تا ورودی دلخواه انتخاب شود.

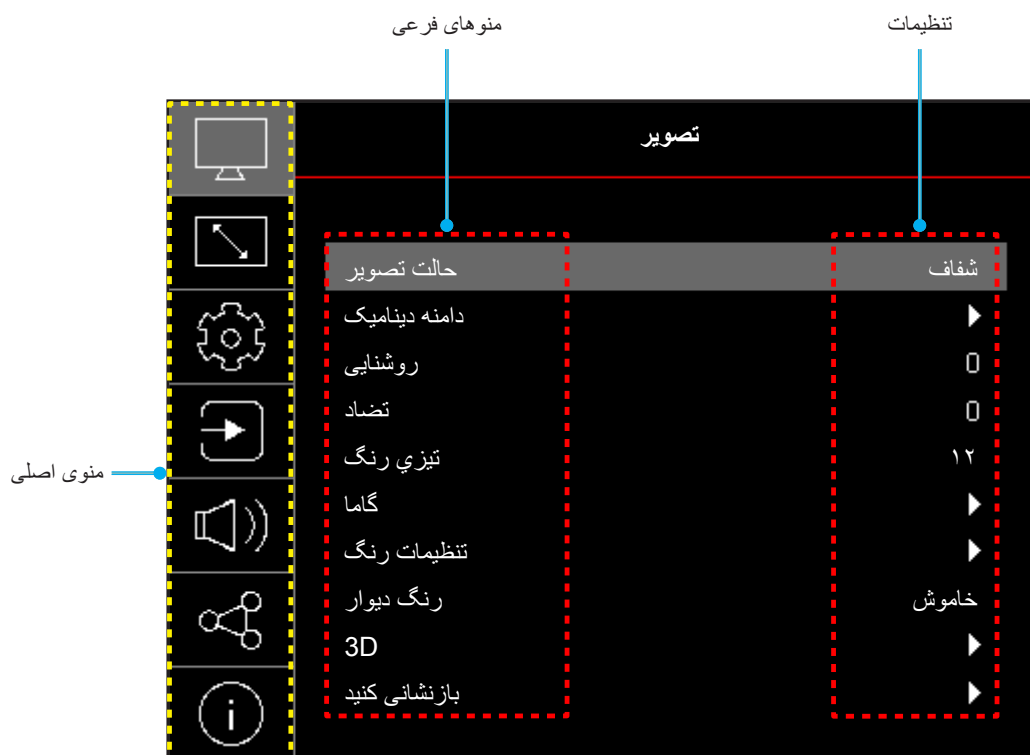


استفاده از پروژکتور

پیمایش و ویژگی های منو

این پروژکتور مجهز به منوهای روی صفحه چندزبانه است که به شما امکان می دهد تصاویر را تنظیم کرده و مجموعه ای از تنظیمات را تغییر دهید. پروژکتور به صورت خودکار منبع را شناسایی می کند.

- ۱- برای باز کردن منوی روی صفحه، دکمه \equiv روی کنترل از راه دور را فشار دهید.
- ۲- هنگامی که منوی OSD نمایش داده می شود، با فشردن دکمه های $</>$ یک منوی اصلی را انتخاب کنید.
- ۳- دکمه های \vee/\wedge را فشار دهید تا منوی فرعی مورد نظر را انتخاب کنید، سپس دکمه \bigcirc را فشار دهید تا تنظیمات بیشتر نمایش داده شود. تنظیمات را با استفاده از $</>/\vee/\wedge$ انجام دهید.
- ۴- برای ذخیره و خروج، \equiv یا \rightarrow را فشار دهید. منوی OSD بسته شده و پروژکتور به صورت خودکار تنظیمات جدید را ذخیره می کند.



استفاده از پروژکتور

منوهای روی صفحه

توجه: موارد و ویژگی های موجود در منوی درختی روی صفحه به مدل و منطقه بستگی دارند. *Optoma* از این حق برخوردار است برای بهبود عملکرد محصول، بدون هیچ اطلاع قبلی مواردی را به آن اضافه کرده یا از آن حذف کند.

۱- منوی اصلی: تصویر

منوی اصلی	منوی فرعی	منوی فرعی ۲	منوی فرعی ۳
تصویر	حالت تصویر	شفاف	
		HDR	
		HLG	
		سینما	
		بازی	
		مرجع	
		روشن	
		ISF روز	
		ISF شب	
		ISF 3D	
	دامنه دینامیک	HDR/ HLG	خودکار
			خاموش
		HDR روشنایی	۱ ~ ۵
	روشنایی	۵۰ ~ ۵۰-	
	تضاد	۵۰ ~ ۵۰-	
	تیزی رنگ	۱ ~ ۱۵	
	گاما	فیلم	
		گرافیک	
		۱,۸	
		۲,۰	
		۲,۲	
		۲,۴	
		(EOTF-Hide)	
		(3D-Hide)	
	تنظیمات رنگ	رنگ	۵۰ ~ ۵۰-
		درجه رنگ	۵۰ ~ ۵۰-
		انتخاب حالتهای رنگ	گرم
			استاندارد
			کم رنگ
			سرد
			رنگ
		CMS	رنگ
			اشباع
			درخشندگی
			بازنشانی کنید
			خودکار
		فضای رنگ	RGB (۲۵۵~۰)
			RGB (۲۳۵~۱۶)
			YUV

استفاده از پروژکتور

منوی اصلی	منوی فرعی	منوی فرعی ۲	منوی فرعی ۳	
تصویر	رنگ دیوار	خاموش		
		تخته سیاه		
		زرد کمرنگ		
		سبز کمرنگ		
		آبی کمرنگ		
		صورتی		
		خاکستری		
	3D	وضعیت سه بعدی	خاموش	
			روشن	
		قالب سه بعدی	ترتیب فریم	
			خاموش	
		برگرداندن همزمان سه بعدی	روشن	
			انصراف	
		بازنشانی کنید	خوب	
	بازنشانی کنید			

حالت تصویر

چند حالت نمایش از پیش تعریف شده وجود دارد که متناسب با تنظیمات مشاهده خودتان می توانید انتخاب کنید. همه حالت ها توسط تیم رنگ متخصص ما به خوبی تنظیم شده است تا بهترین حالت رنگ برای طیف گسترده ای از محتوا ارائه شود.

شفاف

با انتخاب این حالت، اشباع رنگ و روشنایی برای صفحه نمایش روشن تر انتخاب می شود. برای محیط های روشن تر یا زمانی که لازم است از نور بیشتری برای پخش تصاویر یا ارائه ها استفاده کنید این حالت را انتخاب کنید.

HDR/HLG

محتوایی با محدوده بالای پویا (HDR)/گامای گزارش هیبرید (HLG) را پخش می کند تا عمیق ترین رنگ های سیاه، روشن ترین رنگ های سفید و رنگ های سینمایی شفاف با استفاده از ترکیب های رنگ REC.2020 نمایش داده شود. اگر HDR/HLG روی خودکار تنظیم باشد (و محتوای HDR/HLG به پروژکتور – 4K UHD Blu-ray، بازی های 1080p/4K UHD HDR/HLG، ویدیو پخش جریانی 4K UHD ارسال شود)، این حالت به صورت خودکار فعال می شود. درحین فعال بودن حالت HDR/HLG، سایر حالت های نمایش (سینما، مرجع و دیگر موارد) را نمی توانید انتخاب کنید زیرا HDR/HLG رنگ هایی ارائه می کند که دقت بالایی دارند و از عملکرد رنگ سایر حالت های نمایش فراتر هستند.

سینما

بهترین توازن رنگ و جزئیات را برای تماشای فیلم ارائه می کند.

بازی

پروژکتور را برای حداکثر کنتراست و پخش رنگ های شفاف بهینه سازی می کند و می توانید هنگام پخش بازی های ویدیویی، جزئیات سایه ها را نیز ببینید.

مرجع

در این حالت رنگ ها تاحد امکان مشابه تصویر اصلی پخش می شوند، دقیقاً مانند آنچه که کارگردان های فیلم انتظار دارند. تنظیمات رنگ، درجه رنگ، روشنایی، کنتراست و گاما همگی بر اساس طیف رنگ Rec.709 پیکربندی می شوند. این حالت را انتخاب کنید تا هنگام تماشای فیلم ها، دقیق ترین رنگ ها پخش شوند.

روشن

این حالت برای مکان هایی که به نور بسیار زیادی نیاز است، مثلاً هنگامی که از پروژکتور در اتاق های پر نور استفاده می کنید مناسب است.

ISF روز/شب/ISF 3D

منوی کالیبراسیون ISF با رمز عبور محافظت می شود و فقط برای تنظیم کنندگان مجاز ISF قابل دسترسی است. توصیه می کنیم تنظیمات و کالیبراسیون توسط تکنسینی انجام شود که دارای گواهی نصب ISF باشد.

استفاده از پروژکتور

دامنه دینامیک

• HDR/HLG

هنگام نمایش ویدیو از پخش کننده های 4K Blu-ray و دستگاه های پخش جریانی، تنظیم محدوده پویای زیاد (HDR) / گامای گزارش هیبرید (HLG) و جلوه آن را پیکربندی کنید.

- خودکار: سیگنال HDR/HLG را به صورت خودکار تشخیص می دهد.
- خاموش: پردازش HDR/HLG را غیرفعال می کند. وقتی روی «خاموش» تنظیم می شود، پروژکتور محتوای HDR/HLG را رمزگشایی نمی کند.

• روشنایی HDR

پروژکتور می تواند به صورت خودکار سطوح روشنایی تصویر را با توجه به منبع ورودی تنظیم کند. همچنین می توانید به صورت خودکار سطح روشنایی را انتخاب کنید تا کیفیت تصویر بهتری نمایش داده شود. اگر مقدار بیشتر باشد، تصویر روشن تر است و اگر این مقدار کمتر باشد، تصویر تیره تر می شود.

روشنایی

برای تنظیم شدت روشنایی تصویر کاربرد دارد.

تضاد

درجه اختلاف بین روشنترین و تیره ترین نقاط تصویر را کنترل می کند.

تیزی رنگ

وضوح تصویر را تنظیم کنید.

گاما

نوع منحنی گاما را تنظیم می کند. پس از پایان یافتن تنظیم اولیه و تنظیم دقیق، مراحل تنظیم گاما را برای بهینه کردن خروجی تصویر دنبال کنید.

• فیلم

برای سینمای خانگی.

• گرافیک

برای منبع کامپیوتر/عکس.

• ۲,۴/۲,۲/۲,۰/۱,۸

برای منبع کامپیوتر/عکس خاص.

تنظیمات رنگ

• رنگ

تصویر را با سیاه و سفید تنظیم می کند تا رنگ کاملاً اشباع شود.

• درجه رنگ

توازن رنگ بین قرمز و سبز را تنظیم می کند.

استفاده از پروژکتور

- **انتخاب حالتهای رنگ**
یک درجه رنگ را از میان گرم، استاندارد، سرد و سرد انتخاب کنید.
- **CMS**
گزینه های زیر را انتخاب کنید:
 - رنگ: سطح رنگ قرمز، سبز، آبی، فیروزه ای، زرد، زرشکی و سفید را برای تصویر تنظیم کنید.
 - رنگ: توازن رنگ بین قرمز و سبز را تنظیم می کند.
 - اشباع: تصویر را با سیاه و سفید تنظیم می کند تا رنگ کاملاً اشباع شود.
 - درخشندگی: میزان روشنایی را برای رنگ انتخابی تنظیم کنید.
 - بازنشانی کنید: همه تنظیمات را به موارد پیش فرض کارخانه بازنشانی می کند.
- **فضای رنگ**
نوع ماتریس رنگ مناسب را از میان موارد زیر انتخاب کنید: خودکار، RGB (۲۵۵-۰)، RGB (۲۳۵-۱۶) و YUV.

رنگ دیوار

برای تنظیم رنگ های تصویر پخش شده هنگام پخش روی دیوار بدون پرده نمایش مناسب است. چند حالت نمایش از پیش تعریف شده وجود دارد که متناسب با رنگ دیوار می توانید انتخاب کنید. همه حالت ها توسط تیم رنگ متخصص ما به خوبی تنظیم شده است تا بهترین حالت رنگ ارائه شود.

توجه: برای پخش رنگ ها با جزئیات دقیق، توصیه می کنیم از پرده نمایش استفاده کنید.

3D

توجه: این پروژکتور از نوع پروژکتور سه بعدی آماده با راهکار *DLP-Link 3D* است.

توجه: قبل از مشاهده ویدیو حتماً بررسی کنید از عینک های سه بعدی برای محتوای لینک-3D *DLP* استفاده کنید.

توجه: این پروژکتور از توالی فریم (حرکت صفحه) سه بعدی از طریق پورت های *HDMI1/HDMI2* پشتیبانی می کند.

توجه: برای فعال کردن حالت سه بعدی، نرخ فریم ورودی را باید فقط روی ۶۰ هرتز تنظیم کنید، نرخ فریم کمتر یا بیشتر پشتیبانی نمی شود.

توجه: برای اینکه بهترین عملکرد را داشته باشید، توصیه می شود وضوح را روی ۱۰۸۰×۱۹۲۰ تنظیم کنید. لطفاً توجه کنید که وضوح *4K* (۲۱۶۰×۳۸۴۰) در حالت سه بعدی پشتیبانی نمی شود.

- **وضعیت سه بعدی**
برای فعالسازی یا غیرفعال سازی عملکرد سه بعدی، از این گزینه استفاده کنید.
- **قالب سه بعدی**
برای انتخاب فرمت توالی فریم، از این گزینه استفاده کنید.
- **برگرداندن همزمان سه بعدی**
برای فعالسازی/غیرفعالسازی عملکرد برگرداندن همزمان سه بعدی، از این گزینه استفاده کنید.
- **بازنشانی کنید**
همه تنظیمات سه بعدی را به موارد پیش فرض کارخانه بازنشانی می کند.

بازنشانی کنید

همه تنظیمات انجام شده را در منوی تصویر را به مقادیر پیش فرض کارخانه برمی گرداند.

استفاده از پروژکتور

۲- منوی اصلی: صفحه نمایش

منوی اصلی	منوی فرعی	منوی فرعی ۲	منوی فرعی ۳
صفحه نمایش	جهت گیری فرافکنی	جلو	
		پشت	
		سقف بالا	
		عقب بالا	
	حالت منبع نور	حالت صرفه جویی	
		قدرت	%۱۰۰
			%۹۰
			%۸۰
			%۷۰
			%۶۰
	سیاه دینامیک	خاموش	
		روشن	
	Low Latency Mode	خاموش	
		روشن	
	نسبت ابعاد تصویر	۳:۴	
		۹:۱۶	
		۹:۲۱	
		۱:۱	
		اصلی	
		خودکار	
	تنظیم فوکوس (فقط مدل پیشرفته 4K)	فوکوس خودکار	خاموش
		تمرکز	روشن
			-/+
	تنظیم زوم (فقط مدل پیشرفته 4K)	زوم نوری	-/+
		بزرگ نمایی دیجیتال	۲۵~۵-
		تصحیح اتوماتیک انحراف (فقط مدل پیشرفته 4K)	خاموش
	تصحیح هندسی	تصحیح انحراف عمودی تصویر	روشن
		تصحیح انحراف افقی تصویر	۴۰ ~ ۴۰-
		تنظیم چهار گوشه	۴۰ ~ ۴۰-
		5 x 3 Warp	
		بازنشانی کنید	
		بزرگ نمایی دیجیتال (فقط مدل استاندارد 4K)	بزرگنمایی
	تغییر تصویر	افقی	۲۵~۵-
		V	۱۰۰ ~ ۱۰۰-
	بازنشانی کنید		۱۰۰ ~ ۱۰۰-

جهت گیری فرافکنی

جهت پخش دلخواهتان را بین جلو، پشت، سقف بالا و عقب بالا انتخاب کنید.

استفاده از پروژکتور

حالت منبع نور

بسته به شرایط نصب، یک حالت منبع نور را انتخاب کنید.

سیاه دینامیک

از این گزینه استفاده کنید تا بتوانید روشنایی تصویر را به صورت خودکار تنظیم کنید و بهترین کنتراست را داشته باشید.

Low Latency Mode

این ویژگی را فعال کنید تا در حین انجام بازی، تعداد دفعات پاسخ (تأخیر ورودی) کاهش یابد. هنگامی که این حالت فعال شود، تنظیمات تصویری زیر غیرفعال می شوند: سه بعدی، نسبت ابعاد تصویر، تصحیح هندسی، بزرگ نمایی دیجیتال، تغییر تصویر. برای اطلاعات بیشتر به قسمت زیر مراجعه کنید.

- "تأخیر ورودی" بر اساس سیگنال در جدول زیر توضیح داده شده است:
- مقادیر در این جدول ممکن است کمی تغییر کنند.

فاصله ورودی	وضوح خروجی	زمانبندی خروجی	Low Latency Mode	زمانبندی منبع
18.3ms	1080P	1080p ۶۰ هرتز	روشن	1080p60
9.2ms	1080P	1080p ۱۲۰ هرتز	روشن	1080p120
4.6ms	1080P	1080p ۲۴۰ هرتز	روشن	1080p240
18.3ms	4K	4K60Hz	روشن	4K60
33.8ms	1080P	1080p ۶۰ هرتز	خاموش	1080p60
۱۷ میلی ثانیه	1080P	1080p ۱۲۰ هرتز	خاموش	1080p120
8.6ms	1080P	1080p ۲۴۰ هرتز	خاموش	1080p240
33.7ms	4K	4K60Hz	خاموش	4K60

نسبت ابعاد تصویر

نسبت ابعادی تصویر نمایش داده شده را بین گزینه های زیر انتخاب کنید:

- ۳:۴
این قالب برای منابع ورودی ۳:۴ کاربرد دارد.
- ۹:۱۶
این قالب برای ورودی ۹:۱۶ کاربرد دارد؛ مانند HDTV و DVD طراحی شده برای تلویزیون صفحه عریض.
- ۹:۲۱
این قالب برای ورودی ۹:۲۱ کاربرد دارد؛ مانند HDTV و DVD طراحی شده برای تلویزیون صفحه عریض.
- ۱:۱
تصویر را در نسبت تصویر ۱:۱ تنظیم می کند.
- اصلي
این قالب، تصویر اصلی را بدون تغییر اندازه نشان می دهد.
- خودکار
به صورت خودکار، قالب نمایش را انتخاب می کند.

استفاده از پروژکتور

جدول: اطلاعات تنظیم مقیاس					
کامپیوتر	720p	1080i/p	576i/p	480i/p	۹:۱۶ صفحه
					مقیاس روی ۲۱۶۰x۲۸۸۰
					مقیاس روی ۲۱۶۰x۳۸۴۰
					مقیاس روی ۱۶۴۵x۳۸۴۰
					مقیاس روی ۲۱۶۰x۲۱۶۰
					۱:۱
					اصلي
					• ۱:۱ قرار گرفتن در وسط صفحه
					• هیچ مقیاس بندی انجام نمی شوند. تصویر با وضوح متناسب با منبع ورودی نمایش داده می شود.
					• اگر منبع ورودی ۳:۴ باشد، مقیاس تصویر ۲۱۶۰x۲۸۸۰ خواهد بود.
					• اگر منبع ورودی ۹:۱۶ باشد، مقیاس تصویر ۲۱۶۰x۳۸۴۰ خواهد بود.
					• اگر منبع ورودی ۱۰:۱۶ باشد، مقیاس تصویر ۲۱۶۰x۳۴۵۶ خواهد بود.

جدول: قانون تنظیم خودکار 4K				
خودکار	وضوح ورودی		خودکار/مقیاس	
	وضوح افقی	وضوح عمودی	۲۱۶۰	۳۸۴۰
۳:۴	۶۴۰	۴۸۰	۲۱۶۰	۲۸۸۰
	۸۰۰	۶۰۰	۲۱۶۰	۲۸۸۰
	۱۰۲۴	۷۶۸	۲۱۶۰	۲۸۸۰
	۱۲۸۰	۹۶۰	۲۱۶۰	۲۸۸۰
	۱۴۰۰	۱۰۵۰	۲۱۶۰	۲۸۸۰
	۱۶۰۰	۱۲۰۰	۲۱۶۰	۲۸۸۰
لپ تاب عریض	۱۲۸۰	۷۲۰	۲۱۶۰	۳۸۴۰
	۱۲۸۰	۷۶۸	۲۱۶۰	۳۶۰۰
	۱۲۸۰	۸۰۰	۲۱۶۰	۳۴۵۶
SDTV	۷۲۰	۵۷۶	۲۱۶۰	۲۷۰۰
	۷۲۰	۴۸۰	۲۱۶۰	۳۲۴۰
HDTV	۱۲۸۰	۷۲۰	۲۱۶۰	۳۸۴۰
	۱۹۲۰	۱۰۸۰	۲۱۶۰	۳۸۴۰

تنظیم فوکوس

(فقط مدل پیشرفته 4K)

- فوکوس خودکار
برای فوکوس خودکار تصویر پخش شده، دکمه (Enter) o را فشار دهید.
- تمرکز
برای تنظیم دستی فوکوس تصویر، دکمه < / > را فشار دهید.

استفاده از پروژکتور

تنظیم زوم

(فقط مدل پیشرفته 4K)

تصویر روی صفحه پخش را کوچک یا بزرگ می کند. زوم دیجیتال مانند زوم نوری نیست و در نتیجه کیفیت تصویر کم می شود.

• زوم نوری

اندازه تصویر را با فشردن دکمه $\sqrt{\quad}$ / \wedge تنظیم می کند.

• بزرگ نمایی دیجیتال

منوی تنظیم زوم را برای انجام تنظیمات نمایش می دهد.

توجه: هر بار که برق پروژکتور قطع و وصل می شود، تنظیمات زوم تغییری نمی کند.

تصحیح هندسی

• تصحیح اتوماتیک انحراف

(فقط مدل پیشرفته 4K)

حتی زمانی که پروژکتور با صفحه نمایش هم راستا نباشد، تصویر دارای انحراف را به طور خودکار اصلاح می کند.

ویژگی تنظیم انحراف خودکار از فاصله ها و زوایای زیر پشتیبانی می کند (فاصله از لبه جلویی پروژکتور تا دیوار اندازه گیری شده است):

— ۱۰۰ تا ۲۵۰ سانتی متر: تصحیح افقی و عمودی تصویر تا ± 2.5 درجه

— ۲۵۰ تا ۳۲۰ سانتی متر: تصحیح افقی و عمودی تصویر تا ± 2.0 درجه

• تصحیح انحراف عمودی تصویر

انحراف عمودی تصویر را تصحیح می کند و تصویری مربعی شکل تر ایجاد می کند. از انحراف تصویر عمودی برای تصحیح شکل تصویر دارای انحراف استفاده می شود که لبه های بالا و پایین تصویر اندازه یکسانی دارند. از این تنظیم برای محور عمودی استفاده می شود.

• تصحیح انحراف افقی تصویر

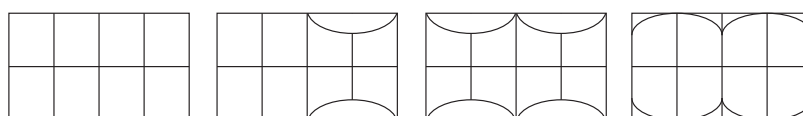
انحراف افقی تصویر را تصحیح می کند و تصویری مربعی شکل تر ایجاد می کند. از انحراف تصویر افقی برای تصحیح شکل تصویر دارای انحراف استفاده می شود که لبه های چپ و راست تصویر اندازه یکسانی دارند. از این تنظیم برای محور افقی استفاده می شود.

• تنظیم چهار گوشه

با این تنظیم می توانید هر گوشه را تنظیم کنید تا زمانی که سطح پخش متوازن نیست، تصویر مربعی شکل ایجاد شود.

• 5 x 3 Warp

تصویر را طوری تنظیم می کند که با لبه های سطح نمایش (صفحه پخش) هم راستا شود یا کجی تصویر را که به دلیل ناهمواری سطح ایجاد شده، برطرف کند.



• بازنشانی کنید

همه تنظیمات منوی «تصحیح هندسی» را به موارد پیش فرض کارخانه برمی گرداند.

استفاده از پروژکتور

بزرگ نمایی دیجیتال

(فقط مدل استاندارد 4K)

منوی تنظیم زوم را برای انجام تنظیمات نمایش می دهد.

توجه: هر بار که برق پروژکتور قطع و وصل می شود، تنظیمات زوم تغییری نمی کند.

تغییر تصویر

موقعیت تصویر نمایش داده شده را به صورت افقی (H) یا عمودی (V) تنظیم کنید.

بازنشانی کنید

همه تنظیمات منوی «نمایش» را به موارد پیش فرض کارخانه برمی گرداند.

تنظیمات زیر بدون تغییر باقی می مانند: جهت نمایش تصویر، حالت منبع نور، اصلاح هندسی، جابجایی تصویر.

استفاده از پروژکتور

۳- منوی اصلی: تنظیم و راه اندازی دستگاه

منوی اصلی	منوی فرعی	منوی فرعی ۲	منوی فرعی ۳
تنظیم و راه اندازی دستگاه	الگوی تست	شبکه سبز	
		شبکه زرشکی	
		شبکه سفید	
		سفید	
		خاموش	
	زبان	فارسی	
		عربی	
		Čeština	
		Dansk	
		Nederlands	
		فارسی	
		Suomi	
		Français	
		Deutsch	
		ελληνικά	
		Magyar	
		Bahasa Indonesia	
		Italiano	
		日本語	
		한국어	
		Norsk	
		Polski	
		Português	
		Română	
		Русский	
		簡体中文	
		Español	
		Svenska	
		ไทย	
		繁體中文	
		Türkçe	
		Tiếng Việt	
تنظیمات منو	موقعیت منو در صفحه نمایش	بالا چپ	
		بالا راست	
		وسط	
		پایین چپ	
		پایین راست	
	زمان سنج منو	خاموش	
		5s	
		10s	
		20s	
		30s	
		60s	

استفاده از پروژکتور

منوی اصلی	منوی فرعی	منوی فرعی ۲	منوی فرعی ۳
تنظیم و راه اندازی دستگاه	تنظیمات منو	پنهان کردن اطلاعات	خاموش روشن
	ارتفاع زیاد		خاموش روشن
	تنظیمات خاموش/روشن	روشن کردن مستقیم	خاموش روشن
		روشن کردن کلید سیگنال	خاموش روشن
		خاموش شدن خودکار (دقیقه)	۰ ~ ۱۸۰
		تایمر خواب (دقیقه)	۰ ~ ۹۹۰
		برق USB-A (فقط مدل استاندارد 4K)	خودکار روشن خاموش
			خاموش
	ایمنی	ایمنی	خاموش روشن
		تایمر ایمنی	ماه روز ساعت
			تغییر رمز عبور
		لوگو	پیش فرض خفتی
	رنگ زمینه		هیچکدام آبی قرمز سبز خاکستری لوگو
			انصراف
	بازنشانی کنید	OSD را مجدداً تنظیم کنید	خوب
		بازنشانی همه تنظیمات	انصراف خوب

الگوی تست

الگوی آزمایشی مناسب را انتخاب می کند.

زبان

زبان منوهای روی صفحه (OSD) را تنظیم می کند.

تنظیمات منو

- موقعیت منو در صفحه نمایش
موقعیت منوی روی صفحه را تنظیم می کند.

استفاده از پروژکتور

- **زمان سنج منو**
مدت زمان نمایش منوی OSD را بر روی صفحه تنظیم می کند.
- **پنهان کردن اطلاعات**
برای مخفی کردن پیام اطلاعاتی این عملکرد را فعال کنید.

ارتفاع زیاد

زمانی که "روشن" انتخاب شود، فن ها سریعتر کار می کنند. این ویژگی برای مناطق دارای ارتفاع زیاد که غلظت هوا کمتر است، مناسب است.

تنظیمات خاموش/روشن

- **روشن کردن مستقیم**
برای فعال کردن حالت روشن کردن مستقیم، "روشن" را انتخاب کنید. هنگامی که برق متناوب متصل می شود، پروژکتور به صورت خودکار و بدون فشردن کلید روشن-خاموش روی پروژکتور یا کنترل از راه دور، روشن می شود.
- **روشن کردن کلید سیگنال**
برای فعال کردن حالت روشن کردن سیگنال، "روشن" را انتخاب کنید. با تشخیص سیگنال، پروژکتور به صورت خودکار و بدون فشردن کلید روشن-خاموش روی پروژکتور یا کنترل از راه دور، روشن می شود.
توجه: این عملکرد با منبع **HDMI** قابل استفاده است.
- **خاموش شدن خودکار (دقیقه)**
زمان سنج شمارش معکوس را با افزایش های یک دقیقه ای تنظیم می کند. زمانی که هیچ سیگنالی به پروژکتور ارسال نشود، تایمر شمارش معکوس فعال می شود. پس از به پایان رسیدن شمارش معکوس، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می شود.
توجه: تنظیم عملکردهای مرتبط با مصرف برق ممکن است میزان مصرف برق را افزایش دهد.
- **تایمر خواب (دقیقه)**
زمان سنج شمارش معکوس را با افزایش های ۳۰ دقیقه ای تنظیم می کند. چه سیگنال به پروژکتور ارسال شود و چه سیگنال ارسال نشود، تایمر شمارش معکوس فعال می گردد. پس از به پایان رسیدن شمارش معکوس، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می شود.
توجه: هر بار که پروژکتور خاموش می شود، تایمر خواب بازنشانی می شود.
- **برق USB-A**
(فقط مدل استاندارد 4K)
 - خودکار: وقتی حالت روشن (Bright Mode) فعال باشد، منبع تغذیه پورت USB-A به صورت خودکار خاموش می شود. اگر حالت روشن فعال نباشد، پورت USB-A به طور عادی برق رسانی می کند.
 - روشن: وقتی حالت روشن فعال باشد، منبع تغذیه پورت USB-A فعال می ماند اما با توان و روشنایی کمتری کار می کند.
 - خاموش: منبع برق USB-A همیشه خاموش می ماند.

استفاده از پروژکتور

ایمنی

ایمنی

- برای درخواست یک رمز عبور قبل از استفاده از پروژکتور این عملکرد را فعال کنید.
 - روشن: برای استفاده از تایید امنیتی در هنگام روشن کردن پروژکتور، "روشن" را انتخاب کنید.
 - خاموش: با انتخاب "خاموش" می توانید بدون وارد کردن رمز عبور پروژکتور را روشن کنید.
- توجه:** رمز ورود پیش فرض ۱۲۳۴ است.

تایمر ایمنی

- عملکرد زمان (ماه/روز/ساعت) را برای تنظیم تعداد ساعات استفاده از پروژکتور انتخاب کنید. پس از گذشت این زمان، از شما خواسته می شود که رمز عبور خود را دوباره وارد کنید.

تغییر رمز عبور

- از آن برای تنظیم یا تغییر رمز عبوری استفاده کنید که هنگام روشن کردن پروژکتور از شما سؤال می شود.

لوگوی راه اندازی

لوگو

- از این عملکرد برای تعیین صفحه شروع دلخواه خود استفاده کنید. تغییرات صورت گرفته در دفعه بعدی روشن شدن پروژکتور اعمال می شوند.
- پیش فرض: صفحه شروع پیش فرض را نمایش می دهد.
- خنثی: لوگو در صفحه راه اندازی نمایش داده نمی شود.

رنگ زمینه

- از این عملکرد برای نمایش صفحه آرم آبی، قرمز، سبز، خاکستری، هیچکدام یا صفحه آرم استفاده کنید در هنگامی که هیچ سیگنالی در دسترس نیست.
- توجه:** اگر رنگ پس زمینه روی "هیچکدام" تنظیم شده باشد، رنگ پس زمینه سیاه است.

بازنشانی کنید

OSD را مجدداً تنظیم کنید

- همه تنظیمات منوی «تنظیم دستگاه» را به موارد پیش فرض کارخانه برمی گرداند.
- تنظیمات زیر بدون تغییر باقی می مانند: زبان، ایمنی.

بازنشانی همه تنظیمات

- همه تنظیمات را به موارد پیش فرض کارخانه بازنشانی می کند.
- تنظیمات زیر بدون تغییر باقی می مانند: جهت پخش، خروجی صدا، فرمت خروجی دیجیتال.

استفاده از پروژکتور

۴- منوی اصلی: تنظیمات ورودی

منوی اصلی	منوی فرعی	منوی فرعی ۲	منوی فرعی ۳
تنظیمات ورودی	منبع اتوماتیک (فقط مدل پیشرفته 4K)		خاموش
			روشن
	سوئیچ ورودی خودکار (فقط مدل پیشرفته 4K)		خاموش
			روشن
	تنظیمات HDMI CEC	لینک HDMI	خاموش
			روشن
		لینک را فعال کنید	مشترک
			PJ <-- دستگاه
		لینک را غیرفعال کنید	PJ <-- دستگاه
			مشترک
	بازنشانی کنید		PJ <-- دستگاه
			خیر
			بله

منبع اتوماتیک

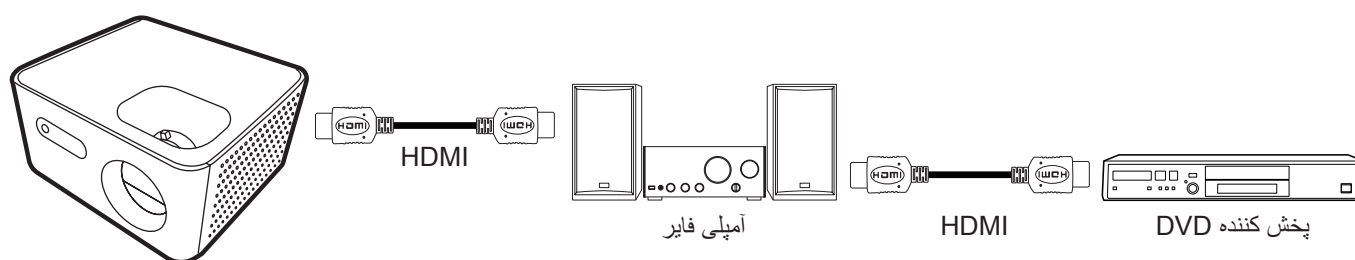
(فقط مدل پیشرفته 4K)
این گزینه را انتخاب کنید تا پروژکتور بتواند به صورت خودکار منبع ورودی موجود را پیدا کند.

سوئیچ ورودی خودکار

(فقط مدل پیشرفته 4K)
وقتی سیگنال HDMI شناسایی می شود، پروژکتور به صورت خودکار از آن به عنوان منبع ورودی استفاده می کند.

تنظیمات HDMI CEC

توجه: با اتصال دستگاه های سازگار با **HDMI CEC** به پروژکتور با استفاده از کابل های **HDMI**، می توانید با استفاده از ویژگی کنترل لینک **HDMI** از صفحه نمایش پروژکتور آنها را در همان وضعیت روشن یا خاموش کنترل کنید. با این کار یک یا چند دستگاه با استفاده از ویژگی لینک **HDMI** به صورت گروهی روشن یا خاموش می شوند. در یک تنظیم معمولی، پخش کننده **DVD** ممکن است از طریق آمپلی فایر یا سیستم سینمای خانگی به پروژکتور وصل باشد.



لینک HDMI

عملکرد HDMI Link را فعال و غیرفعال می کند.

استفاده از پروژکتور

• لینک را فعال کنید

فرمان برق CEC را تنظیم می کند.

- مشترک: پروژکتور و دستگاه CEC هر دو به صورت همزمان روشن می شوند.
- PJ <-- دستگاه: دستگاه CEC فقط پس از روشن شدن پروژکتور، روشن می شود.
- دستگاه <-- PJ: پروژکتور فقط پس از روشن شدن دستگاه CEC، روشن می شود.

• لینک را غیرفعال کنید

فرمان برق CEC را تنظیم می کند.

- مشترک: پروژکتور و دستگاه CEC هر دو به صورت همزمان خاموش می شوند.
- PJ <-- دستگاه: دستگاه CEC فقط پس از خاموش شدن پروژکتور، خاموش می شود.
- دستگاه <-- PJ: پروژکتور فقط پس از خاموش شدن دستگاه CEC، خاموش می شود.

بازنشانی کنید

همه تنظیمات منوی «تنظیمات ورودی» را به موارد پیش فرض کارخانه برمی گرداند.

استفاده از پروژکتور

۵- منوی اصلی: صدا دار

منوی اصلی	منوی فرعی	منوی فرعی ۲	منوی فرعی ۳
صدا دار	درجه صدا	۰ - ۱۰۰	
	بیصدا	خاموش	
		روشن	
	خروجی صدا (فقط مدل پیشرفته 4K)	بلندگوی داخلی	
	Digital Output Format (فرمت خروجی دیجیتال) (فقط مدل پیشرفته 4K)	خروجی دیجیتال	
		خودکار	
		LPCM	
		چندکاناله	
		چندکاناله +	
	بازنشانی کنید		

درجه صدا

بلندی صدا را تنظیم می کند.

بیصدا

برای خاموش کردن موقتی صدا از این گزینه استفاده کنید.

توجه: عملکرد "بیصدا" بر میزان صدای بلندگوی داخلی و خارجی تأثیر می گذارد.

خروجی صدا

(فقط مدل پیشرفته 4K)

منبع خروجی صدا را تنظیم می کند.

فرمت خروجی دیجیتال

(فقط مدل پیشرفته 4K)

فرمت خروجی دیجیتال را تنظیم می کند.

• خودکار

به صورت خودکار یک فرمت خروجی مناسب برای سیستم صوتی انتخاب می کند.

• LPCM

از خروجی صدای ۲ کاناله پشتیبانی می کند.

• چندکاناله

از خروجی صدای ۵,۱ کاناله پشتیبانی می کند.

• چندکاناله +

از خروجی صدای Dolby Atmos پشتیبانی می کند.

استفاده از پروژکتور

بازنشانی کنید

همه تنظیمات منوی «صدا» را به موارد پیش فرض کارخانه برمی گردانند.

۶- منوی اصلی: کنترل

منوی اصلی	منوی فرعی	منوی فرعی ۲	منوی فرعی ۳
کنترل	تنظیمات از راه دور	کاربر ۱ / کاربر ۲ / کاربر ۳	HDMI 1
			HDMI 2
			USB C
			الگوی تست
			روشنایی
			تضاد
			حداقل زمان خاموشی
			CMS
			گاما
			جهت گیری فراقنی
			حالت منبع نور
	بازنشانی کنید		

فقط مدل پیشرفته 4K

تنظیمات از راه دور

از طریق این منو می توانید سه دکمه کاربری (P_1 ، P_2 ، P_3) روی کنترل از راه دور را شخصی سازی کنید. می توانید برای هر دکمه یک عملکرد از منو اختصاص دهید تا بعداً سریع تر به آن دسترسی داشته باشید.

برای شخصی سازی دکمه کاربری:

- ۱- به منوی کنترل > تنظیمات از راه دور بروید.
 - ۲- یکی از دکمه های کاربری (کاربر ۱، کاربر ۲، یا کاربر ۳) را انتخاب کنید تا یک عملکرد از منو به آن اختصاص دهید.
 - ۳- با استفاده از دکمه های < / > عملکرد موردنظر را انتخاب کنید.
 - ۴- پس از انتخاب عملکرد موردنظر، دکمه ➡ را فشار دهید تا به منوی قبلی برگردید.
 - ۵- مراحل ۱ تا ۴ را تکرار کنید تا برای سایر دکمه های کاربری نیز عملکردهایی تعیین کنید.
- پس از اینکه برای دکمه های User 2، User 1 و User 3 عملکردهای دلخواه تنظیم شدند، با فشار دادن دکمه های مربوطه (P_3 ، P_2 ، P_1) روی کنترل از راه دور، منوهای تعیین شده نمایش داده خواهند شد.

بازنشانی کنید

همه تنظیمات منوی «کنترل» را به موارد پیش فرض کارخانه برمی گرداند.

استفاده از پروژکتور

۷- منوی اصلی: اطلاعات

منوی اصلی	منوی فرعی	منوی فرعی ۲	منوی فرعی ۳
اطلاعات	تنظیمی		
	شماره سریال		
	منبع		
	حالت تصویر		
	اطلاعات رنگ	عمق بیت رنگ	
		فضای رنگ	
		طیف رنگ	
	حالت خاموش/روشن (استندبای)	حالت صرفه جویی	
		فعال	
		فعال (۲۰ دقیقه)	
	ساعت منبع نور		
	حالت منبع نور		
	نسخه FW	DDP	
		MCU	

اطلاعات

اطلاعات پروژکتور را همانطور که در زیر فهرست شده است مشاهده کنید:

- تنظیمی
- شماره سریال
- منبع
- حالت تصویر
- عمق بیت رنگ
- فضای رنگ
- طیف رنگ
- حالت خاموش/روشن (استندبای)
- ساعت منبع نور
- حالت منبع نور
- نسخه FW

وضوح های سازگار

سیگنال ورودی برای زمانبندی کامپیوتری HDMI

مدل 4K

وضوح تصویر	حالت	میزان بازسازی (هرتز)	فرکانس افقی (کیلوهرتز)	ساعت (مگاهرتز)
۴۸۰ x ۶۴۰	VGA_60	۵۹,۹۴۰	۳۱,۴۶۹	۲۵,۱۷۵
	VGA_72	۷۲,۸۰۹	۳۷,۸۶۱	۳۱,۵۰۰
	VGA_75	۷۵,۰۰۰	۳۷,۵۰۰	۳۱,۵۰۰
	VGA_85	۸۵,۰۰۸	۴۳,۲۶۹	۳۶,۰۰۰
	VGA_120	۱۱۹,۵۱۸	۶۱,۹۱۰	۵۲,۵۰۰
۶۰۰ x ۸۰۰	SVGA_56	۵۶,۲۵۰	۳۵,۱۵۶	۳۶,۰۰۰
	SVGA_60	۶۰,۳۱۷	۳۷,۸۷۹	۴۰,۰۰۰
	SVGA_72	۷۲,۱۸۸	۴۸,۰۷۷	۵۰,۰۰۰
	SVGA_75	۷۵,۰۰۰	۴۶,۸۷۵	۴۹,۵۰۰
	SVGA_85	۸۵,۰۶۱	۵۳,۶۷۴	۵۶,۲۵۰
	SVGA_120	۱۱۹,۸۵۴	۷۷,۴۲۵	۸۳,۰۰۰
۷۶۸ x ۱۰۲۴	XGA_60	۶۰,۰۰۴	۴۸,۳۶۳	۶۵,۰۰۰
	XGA_70	۷۰,۰۶۹	۵۶,۴۷۶	۷۵,۰۰۰
	XGA_75	۷۵,۰۲۹	۶۰,۰۲۳	۷۸,۷۵۰
	XGA_120	۱۱۹,۸۰۴	۹۸,۹۵۸	۱۳۷,۷۵۰
۸۶۴ x ۱۱۵۲	SXGA_75	۷۵,۰۰۰	۶۷,۵۰۰	۱۰۸,۰۰۰
	SXGA_85	۸۴,۹۹۰	۷۷,۰۹۴	۱۲۱,۵۰۰
۱۰۲۴ x ۱۲۸۰	SXGA_60	۶۰,۰۲۰	۶۳,۹۸۱	۱۰۸,۰۰۰
	SXGA_72	۷۲,۰۰۰	۷۶,۹۷۰	۱۳۴,۶۰۰
	SXGA_75	۷۵,۰۲۵	۷۹,۹۷۶	۱۳۵,۰۰۰
	SXGA_85	۸۵,۰۲۴	۹۱,۱۴۶	۱۵۷,۵۰۰
۹۶۰ x ۱۲۸۰	QuadVGA_75	۷۵,۰۰۰	۷۵,۰۰۰	۱۲۶,۰۰۰
۱۰۵۰ x ۱۴۰۰	SXGA+_60	۵۹,۹۷۸	۶۵,۳۱۷	۱۲۱,۷۵۰
۱۲۰۰ x ۱۶۰۰	UXGA_60	۶۰,۰۰۰	۷۵,۰۰۰	۱۶۲,۰۰۰
۴۸۰ x ۶۴۰ در ۶۰ هرتز	Mac G4	۵۹,۹۴۰	۳۱,۴۶۹	۲۵,۱۷۰
۴۸۰ x ۶۴۰ در ۶۷ هرتز	MAC13	۶۶,۶۶۷	۳۵,۰۰۰	۳۰,۲۴۰
۶۰۰ x ۸۰۰ در ۶۰ هرتز	Mac G4	۶۰,۳۱۷	۳۷,۸۷۹	۴۰,۰۰۰
۷۶۸ x ۱۰۲۴ در ۶۰ هرتز	Mac G4	۶۰,۰۰۴	۴۸,۳۶۳	۶۵,۰۰۰
۷۶۸ x ۱۰۲۴ در ۷۵ هرتز	MAC19	۷۵,۰۲۰	۶۰,۲۴۱	۸۰,۰۰۰
۸۷۰ x ۱۱۵۲ در ۷۵ هرتز	MAC21	۷۵,۰۶۱	۶۸,۶۸۱	۱۰۰,۰۰۰
۷۶۸ x ۱۲۸۰	WXGA_60	۵۹,۸۷۰	۴۷,۷۷۶	۷۹,۵۰۰
	WXGA_75	۷۴,۸۹۳	۶۰,۲۸۹	۱۰۲,۲۵۰
	WXGA_85	۸۴,۸۳۷	۶۸,۶۳۳	۱۱۷,۵۰۰
۷۲۰ x ۱۲۸۰	WXGA_60	۶۰,۰۰۰	۴۵,۰۰۰	۷۴,۲۵۰
۸۰۰ x ۱۲۸۰	WXGA_60	۵۹,۸۱۰	۴۹,۷۰۲	۸۳,۵۰۰

وضوح تصویر	حالت	میزان بازسازی (هرتز)	فرکانس افقی (کیلوهرتز)	ساعت (مگاهرتز)
۸۰۰ x ۱۲۸۰	WXGA_120-RB	۱۱۹,۹۰۹	۱۰۱,۵۶۳	۱۴۶,۲۵
۹۰۰ x ۱۴۴۰	WXGA+_60	۵۹,۸۸۷	۵۵,۹۳۵	۱۰۶,۵۰۰
۱۰۵۰ x ۱۶۸۰	۶۰_۱۰۵۰ x ۱۶۸۰	۵۹,۹۵۴	۶۵,۲۹۰	۱۴۶,۲۵۰
۱۰۸۰ x ۱۹۲۰	RB_۱۰۸۰ x ۱۹۲۰	۶۰,۰۰۰	۶۶,۵۸۷	۱۳۸,۵۰۰
۱۰۸۰ x ۱۹۲۰	EIA_۱۰۸۰ x ۱۹۲۰	۶۰,۰۰۰	۶۷,۵۰۰	۱۴۸,۵۰۰
۱۰۸۰ x ۱۹۲۰	۱۲۰_۱۰۸۰ x ۱۹۲۰	۱۱۹,۹۸۲	۱۳۷,۲۶۰	۲۸۵,۵۰۰
۱۰۸۰ x ۱۹۲۰	۲۴۰_۱۰۸۰ x ۱۹۲۰	۲۳۹,۷۶	۲۹۱,۳۰۹	۵۸۲,۶۱۷
۱۲۰۰ x ۱۹۲۰	RB-۱۲۰۰ x ۱۹۲۰	۵۹,۹۵۰	۷۴,۰۳۸	۱۵۴,۰۰۰
۱۴۴۰ x ۲۵۶۰	(RB) ۶۰_۱۴۴۰ x ۲۵۶۰	۶۰	۸۸,۸	۲۴۱,۵
۱۴۴۰ x ۲۵۶۰	(RB) ۱۲۰_۱۴۴۰ x ۲۵۶۰	۱۲۰	۱۸۳,۰	۴۹۷,۷۵
۲۱۶۰ x ۳۸۴۰	۳۰_۲۱۶۰ x ۳۸۴۰	۳۰	۶۷,۵	۲۹۷
۲۱۶۰ x ۳۸۴۰	۶۰_۲۱۶۰ x ۳۸۴۰	۶۰	۱۳۵	۵۹۴

سیگنال ورودی برای زمانبندی ویدیویی HDMI

وضوح تصویر	حالت	میزان بازسازی (هرتز)	فرکانس افقی (کیلوهرتز)	ساعت (مگاهرتز)
ویدیو (HDMI)	480i	۶۰	۱۵,۷۳	۲۷,۰۰۰
	480p	۶۰	۳۱,۴۷	۲۷
	576i	۵۰	۱۵,۶۳	۲۷,۰۰۰
	576p	۵۰	۳۱,۲۵	۲۷,۰۰۰
	720p_60	۶۰	۴۵,۰۰	۷۴,۲۵
	720p_50	۵۰	۳۷,۵۰	۷۴,۲۵
	1080i_60	۶۰	۳۳,۷۵	۷۴,۲۵
	1080i_50	۵۰	۲۸,۱۳	۷۴,۲۵
	1080p	۶۰	۶۷,۵	۱۴۸,۵
	1080p	۵۰	۵۶,۲۶	۱۴۸,۵
	1080p	۲۴	۲۷,۰۰	۷۴,۲۵
	1080p	۲۳,۹۸	۲۶,۹۷	۷۴,۱۷۵
	1080p	۳۰	۳۳,۷۵	۷۴,۲۵
	2160/24P	۲۴	۵۴	۲۹۷
	2160/25P	۲۵	۵۶,۲۵	۲۹۷
	2160/30P	۳۰	۶۷,۵	۲۹۷
	2160/50P	۵۰	۱۱۲,۵	۵۹۴
	2160/60P	۶۰	۱۳۵	۵۹۴

اطلاعات بیشتر

اندازه تصویر و فاصله پخش

مدل استاندارد 4K

جابجایی عمودی گسترده (Hd)	فاصله پروژکتور به میلی متر			اندازه صفحه			
	حداکثر فاصله (با حداقل زوم)	متوسط	حداقل فاصله (با حداکثر زوم)	عرض (میلی متر)	ارتفاع (میلی متر)	مورب (میلی متر)	مورب (اینچ)
۳۷	۲۱۹۲	۲۰۹۲	۱۹۹۲	۱۳۲۸	۷۴۷	۱۵۲۴	۶۰
۴۴	۲۵۵۷	۲۴۴۱	۲۳۲۴	۱۵۵۰	۸۷۲	۱۷۷۸	۷۰
۵۰	۲۹۲۲	۲۷۸۹	۲۶۵۷	۱۷۷۱	۹۹۶	۲۰۳۲	۸۰
۵۶	۳۲۸۷	۳۱۳۸	۲۹۸۹	۱۹۹۲	۱۱۲۱	۲۲۸۶	۹۰
۶۲	۳۶۵۳	۳۴۸۷	۳۳۲۱	۲۲۱۴	۱۲۴۵	۲۵۴۰	۱۰۰
۶۸	۴۰۱۸	۳۸۳۵	۳۶۵۳	۲۴۳۵	۱۳۷۰	۲۷۹۴	۱۱۰
۷۵	۴۳۸۳	۴۱۸۴	۳۹۸۵	۲۶۵۷	۱۴۹۴	۳۰۴۸	۱۲۰
۸۱	۴۷۴۹	۴۵۳۳	۴۳۱۷	۲۸۷۸	۱۶۱۹	۳۳۰۲	۱۳۰
۸۷	۵۱۱۴	۴۸۸۱	۴۶۴۹	۳۰۹۹	۱۷۴۳	۳۵۵۶	۱۴۰
۹۳	۵۴۷۹	۵۲۳۰	۴۹۸۱	۳۳۲۱	۱۸۶۸	۳۸۱۰	۱۵۰

توجه:

- نسبت زوم: ۱, ۱,۱ ± ۲٪

مدل پیشرفته 4K

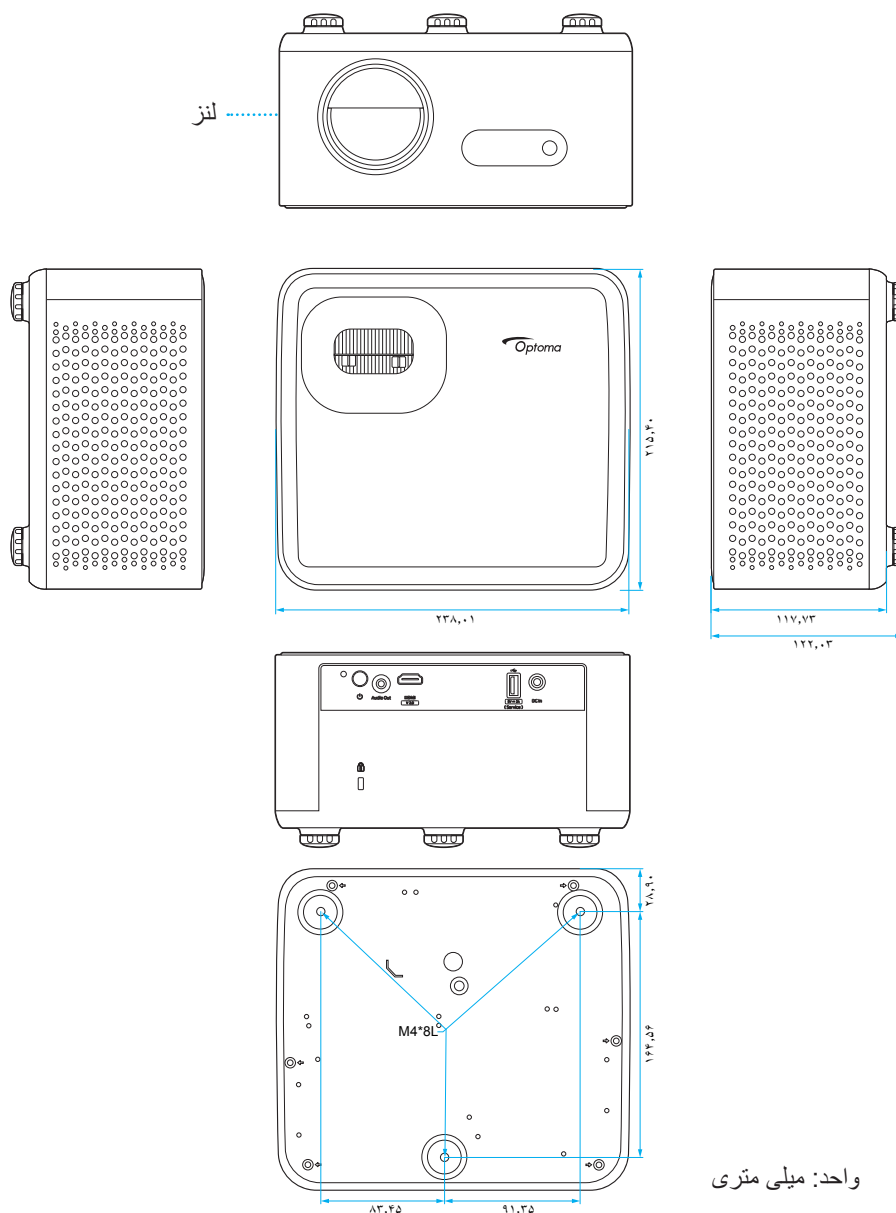
جابجایی عمودی گسترده (Hd)	فاصله پروژکتور به میلی متر			اندازه صفحه			
	حداکثر فاصله (با حداقل زوم)	متوسط	حداقل فاصله (با حداکثر زوم)	عرض (میلی متر)	ارتفاع (میلی متر)	مورب (میلی متر)	مورب (اینچ)
۳۷	۱۹۳۹	۱۷۱۸	۱۴۹۷	۱۳۲۸	۷۴۷	۱۵۲۴	۶۰
۴۴	۲۲۶۳	۲۰۰۴	۱۷۴۶	۱۵۵۰	۸۷۲	۱۷۷۸	۷۰
۵۰	۲۵۸۶	۲۲۹۱	۱۹۹۶	۱۷۷۱	۹۹۶	۲۰۳۲	۸۰
۵۶	۲۹۰۹	۲۵۷۷	۲۲۴۵	۱۹۹۲	۱۱۲۱	۲۲۸۶	۹۰
۶۲	۳۲۳۲	۲۸۶۴	۲۴۹۵	۲۲۱۴	۱۲۴۵	۲۵۴۰	۱۰۰
۶۸	۳۵۵۵	۳۱۵۰	۲۷۴۴	۲۴۳۵	۱۳۷۰	۲۷۹۴	۱۱۰
۷۵	۳۸۷۹	۳۴۳۶	۲۹۹۴	۲۶۵۷	۱۴۹۴	۳۰۴۸	۱۲۰
۸۱	۴۲۰۲	۳۷۲۳	۳۲۴۳	۲۸۷۸	۱۶۱۹	۳۳۰۲	۱۳۰
۸۷	۴۵۲۵	۴۰۰۹	۳۴۹۳	۳۰۹۹	۱۷۴۳	۳۵۵۶	۱۴۰
۹۳	۴۸۴۸	۴۲۹۵	۳۷۴۲	۳۳۲۱	۱۸۶۸	۳۸۱۰	۱۵۰

توجه:

نسبت زوم: ۱,۳x ± ۲٪

ابعاد پروژکتور و نصب دستگاه در سقف

- ۱- برای جلوگیری از آسیب دیدن پروژکتور، از کیت اتصال به سقف Optoma استفاده کنید.
- ۲- در صورتی که قصد دارید از قاب مخصوص سقف محصول شرکت دیگری استفاده کنید، لطفاً اطمینان حاصل نمایید که پیچ های مخصوص اتصال پروژکتور به قاب، خصوصیت زیر را داشته باشد:
 - نوع پیچ: M4*10mm
 - حداقل طول پیچ: ۱۰ میلی متر

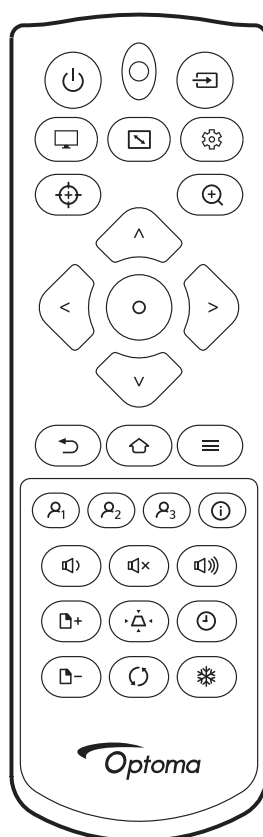


توجه: لطفاً به خاطر داشته باشید که خسارت ناشی از نصب اشتباه، باعث ابطال ضمانت می شود.



- در صورتی که قاب مخصوص سقف را از شرکت دیگری خریداری می کنید، لطفاً اطمینان حاصل کنید که از پیچهای با اندازه مناسب استفاده کنید. اندازه پیچ به ضخامت صفحه قاب بستگی دارد.
- اطمینان حاصل کنید که میان سقف و قسمت زیرین پروژکتور حداقل ۱۰ سانتی متر فضا موجود باشد.
- از نصب پروژکتور در نزدیکی منبع گرمایی خودداری نمایید.

کدهای کنترل از راه دور IR



توضیحات	داده		کد سفارشی		تکرار فرمت F1: بدون تکرار F2: تکرار	دکمه	
	بایت ۴	بایت ۳	بایت ۲	بایت ۱			
پروژکتور را روشن/خاموش می کند.	FD	۲	CD	۳۲	F1		روشن/خاموش کردن
منوی منبع ورودی را نمایش می دهد.	3C	C۳	CD	۳۲	F1		منبع
منوی حالت تصویر را نمایش می دهد.	FA	۵	CD	۳۲	F1		حالت
منوی نسبت ابعاد را نمایش می دهد.	9B	۶۴	CD	۳۲	F1		نسبت ابعاد تصویر
وارد منوی اصلی تنظیم و راه اندازی دستگاه می شود.	۵۷	A8	CD	۳۲	F1		منوهای تنظیمات/ راه اندازی
منوی نواری فوکوس را نمایش می دهد.	D9	۲۶	CD	۳۲	F1		تمرکز
منوی نواری زوم را نمایش می دهد.	F7	۰۸	CD	۳۲	F1		بزرگنمایی
موارد را انتخاب می کند، یا انتخابتان را تغییر می دهد.	EE	۱۱	CD	۳۲	F2	۸	بالا
	EF	۱۰	CD	۳۲	F2	<	چپ
	ED	۱۲	CD	۳۲	F2	>	Right (راست)
	EB	۱۴	CD	۳۲	F2	∨	Down (پایین)

توضیحات	داده		کد سفارشی		تکرار فرمت (F1: بدون تکرار F2: تکرار)	دکمه	
	بایت ۴	بایت ۳	بایت ۲	بایت ۱			
انتخاب شما را تأیید می کند.	F0	0F	CD	۳۲	F1	O	تأیید
به منوی قبلی برمی گردد.	F2	0D	CD	۳۲	F1	↶	بازگشت
• OSD روشن: به بالاترین سطح در همان دسته بندی می رود. • OSD خاموش: بدون عملکرد.	5F	A0	CD	۳۲	F1	🏠	Home (صفحه اصلی)
نمایش منوهای روی صفحه را روشن/خاموش می کند	F1	0E	CD	۳۲	F1	≡	فهرست عملکرد دستگاه
تنظیمات تعریف شده توسط کاربر را بازخوانی می کند	C9	۳۶	CD	۳۲	F1	Ⓘ₁	کاربر ۱
	9A	۶۵	CD	۳۲	F1	Ⓘ₂	کاربر ۲
	۹۹	۶۶	CD	۳۲	F1	Ⓘ₃	User۳
منوی اطلاعات را نمایش می دهد.	DA	۲۵	CD	۳۲	F1	ⓘ	اطلاعات
صدای پروژکتور را کم می کند.	۷۰	8F	CD	۳۲	F2	🔊↓	Vol-
صدای پروژکتور را روشن یا خاموش می کند.	AD	۵۲	CD	۳۲	F1	🔊×	بی صدا
صدای پروژکتور را زیاد می کند.	۷۳	8C	CD	۳۲	F2	🔊↑	Vol+
به صفحه قبلی یا بعدی در منوی روی صفحه می رود.	3E	C1	CD	۳۲	F2	⏮+	Page Up
	3D	C2	CD	۳۲	F2	⏭-	Page Down
منوی تصحیح هندسی را نمایش می دهد.	F8	۷	CD	۳۲	F1	◀◻▶	تنظیم انحراف تصویر
منوی تایمر خواب را نمایش می دهد.	9C	۶۳	CD	۳۲	F1	⌚	حداقل زمان خاموشی
منبع ورودی را دوباره همگامسازی می کند.	3B	C4	CD	۳۲	F1	↺	همگامسازی مجدد
تصویر پخش شده را ثابت نگه می دارد.	F9	۶	CD	۳۲	F1	📐	بی حرکت

عیب یابی

در صورتی که مشکلی برای پروژکتور شما پیش آمد، لطفاً به اطلاعات زیر رجوع کنید. در صورتی که مشکل برطرف نشد، لطفاً با فروشنده محلی خود یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.

مشکلات مربوط به تصویر



هیچ تصویری روی صفحه ظاهر نمی شود

- مطمئن شوید تمای کابل ها و اتصالات برقی به درستی و کاملاً همانگونه که در بخش "نصب" توضیح داده شده است، متصل شده اند.
- بررسی می کند هیچ یک از پین های اتصالات خم یا شکسته نشده باشد.
- مطمئن شوید که ویژگی «ببصدا» فعال نباشد.



تصویر خارج از فوکوس است

- حلقه فوکوس را در جهت عقربه های ساعت یا خلاف آن بچرخانید تا زمانی که تصویر واضح و خوانا شود. (به صفحه ۱۷ مراجعه کنید).
- مطمئن شوید که صفحه پخش در فاصله مناسب از پروژکتور قرار گرفته است. (لطفاً به صفحه ۴۴~۴۵ مراجعه کنید).



در هنگام نمایش عنوان *16:9 DVD a* تصویر کشیده می شود

- هنگامی که DVD آنامورفیک یا ۹:۱۶ DVD را پخش می کنید، پروژکتور بهترین تصویر را با فرمت ۹:۱۶ نمایش می دهد.
- اگر DVD با فرمت ۳:۴ پخش می کنید، فرمت را در OSD پروژکتور به ۳:۴ تغییر دهید.
- فرمت نمایش را با نسبت تصویر ۹:۱۶ (عریض) در پخش کننده دی وی دی تنظیم کنید.



تصویر خیلی کوچک یا خیلی بزرگ است

- اهرم زوم را در جهت یا خلاف جهت حرکت عقربه ساعت بچرخانید تا اندازه تصویر پخش شده کوچک یا بزرگ شود. (به صفحه ۱۷ مراجعه کنید).
- پروژکتور را به صفحه پخش نزدیک یا از آن دور کنید.
- ≡ (منو) را در صفحه پروژکتور فشار دهید و به "صفحه نمایش < نسبت ابعادی" بروید. تنظیمات متفاوتی را امتحان کنید.



گوشه های تصویر پریده است

- در صورت امکان، پروژکتور را تغییر وضعیت دهید تا در مرکز صفحه و زیر پایین صفحه قرار گیرد.



تصویر وارونه است

- "صفحه نمایش < جهت پخش" را از منوی روی صفحه انتخاب کنید و جهت پخش را تنظیم کنید.

سایر مشکلات



پروژکتور به هیچ یک از فرمان های کنترل پاسخ نمی دهد

- در صورت امکان، پروژکتور را خاموش کنید، سیم برق را از پریز در آورده و پیش از اتصال مجدد برق، ۲۰ ثانیه صبر کنید.

مشکلات مربوط به کنترل از راه دور



در صورتی که کنترل از راه دور کار نمی کند

- بررسی کنید زاویه کنترل از راه دور در محدوده زاویه $\pm 30^\circ$ از دریافت کننده IR موجود بر روی پروژکتور باشد.
- اطمینان حاصل کنید که مانعی میان کنترل از راه دور و پروژکتور نباشد. در محدوده فاصله ۸ متری (۲۶ فوتی) پروژکتور قرار بگیرید.
- مطمئن شوید که باتری ها درست در جای خود قرار گرفته اند.
- در صورتی که عمر مفید باتری ها به پایان رسیده است، آنها را تعویض کنید.

نشانگرهای هشدار

هنگامی که نشانگرهای هشدار (قسمت زیر را ببینید) روشن می شوند یا چشمک می زنند، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می شود:

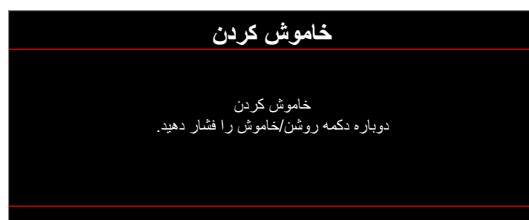
- خطای حرارتی: چراغ های نشانگر LED به رنگ قرمز روشن می شود و به رنگ آبی چشمک می زند.
- خطای فن: چراغ های نشانگر LED به رنگ قرمز چشمک می زنند و به رنگ آبی روشن می شوند.
- خطای نور: نشانگر LED به رنگ آبی چشمک می زند.

سیم برق را از پروژکتور جدا کنید؛ ۳۰ ثانیه صبر کرده و دوباره امتحان کنید. اگر نشانگر هشدار روشن می شود یا چشمک می زند، برای دریافت راهنمایی با نزدیکترین مرکز خدمات تماس بگیرید.

پیام های نشانگر LED

پیام		چراغ روشن/خاموش
		(قرمز) (آبی)
وضعیت انتظار (سیم برق ورودی)	چراغ ثابت	
	چراغ ثابت	چراغ ثابت
حالت خاموش (در حال خنک شدن)	چراغ ثابت	
دائلود نرم افزار	چشمک زن	
خطای حرارتی	چراغ ثابت	چشمک زن
خطای فن	چشمک زن	چراغ ثابت
خطای نور		چشمک زن

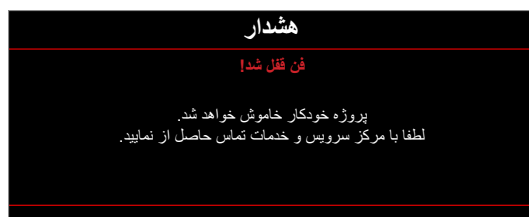
- خاموش کردن:



- هشدار دما:



- هشدار فن:



مشخصات

مورد	توضیحات
وضوح تصویر	۲۱۶۰ x ۳۸۴۰
لنز	نسبت برد
	• مدل استاندارد 4K: ۱,۵۰ تا ۱,۶۵
	• مدل پیشرفته 4K: ۱,۱۲۷ تا ۱,۴۶
	F-stop
	• مدل استاندارد 4K: ۲,۰ تا ۲,۰۵
	• مدل پیشرفته 4K: ۱,۹۴ تا ۲,۱۲
طول کانونی	• مدل استاندارد 4K: ۱۵,۸۴۳ تا ۱۷,۴۴۵ میلی متر
	• مدل پیشرفته 4K: ۱۱,۹ تا ۱۵,۵ میلی متر
محدوده زوم	• مدل استاندارد 4K: $x1,1 \pm 2\%$
	• فقط مدل پیشرفته 4K $x1,3 \pm 2\%$
انحراف عمودی	۱۰,۵٪، مقاومت $\pm 3\%$
اندازه تصویر	• مدل استاندارد 4K: ۶۰ تا ۱۵۰ اینچ
	• مدل پیشرفته 4K: ۶۰ تا ۱۵۰ اینچ
فاصله پخش	• مدل استاندارد 4K: ۱,۹۹ تا ۴,۹۸ متر
	• مدل پیشرفته 4K: ۱,۵۰ تا ۳,۷۴ متر
I/Os	• مدل استاندارد 4K:
	• ۱ عدد HDMI 2.0
	• خروجی صدا ۳,۵ میلی متر
	• ۱ عدد USB Type-A
	• فیش برق مستقیم
	• مدل پیشرفته 4K:
	• ۲ عدد HDMI 2.0
	• خروجی صدا ۳,۵ میلی متر
	• ۱ عدد USB Type-A
	• ۱ عدد USB Type-C
	• فیش برق مستقیم
رنگ	۱,۰۷ میلیارد رنگ
سرعت اسکن	• مدل استاندارد 4K
	• سرعت اسکن افقی: ۱۵ تا ۲۵۵ کیلوهرتز
	• سرعت اسکن عمودی: ۲۳ تا ۲۴۰ هرتز
	• مدل پیشرفته 4K
	• سرعت اسکن افقی: ۱۵ تا ۲۵۵ کیلوهرتز
	• سرعت اسکن عمودی: ۲۳ تا ۲۴۰ هرتز
بلندگو	• مدل استاندارد 4K: ۱ عدد ۵ وات
	• مدل پیشرفته 4K: ۲ عدد ۵ وات

مورد	توضیحات
مصرف برق	• حالت آماده به کار: > 0.5 وات
	• مدل استاندارد 4K
	• حالت تنظیم روشنایی: ۸۷ وات محدوده ۱۵٪ @ ۱۱۰ وات ولت برق متناوب (معمول)؛ ۸۵ وات محدوده ۱۵٪ @ ۲۲۰ وات ولت برق متناوب (معمول)
	• حالت صرفه جویی: ۵۳ وات محدوده ۱۵٪ @ ۱۱۰ وات ولت برق متناوب (معمول)؛ ۵۲ وات محدوده ۱۵٪ @ ۲۲۰ وات ولت برق متناوب (معمول)
	• مدل پیشرفته 4K
	• حالت تنظیم روشنایی: ۱۳۵ وات محدوده ۱۵٪ @ ۱۱۰ وات ولت برق متناوب (معمول)؛ ۱۳۳ وات محدوده ۱۵٪ @ ۲۲۰ وات ولت برق متناوب (معمول)
جریان ورودی	• مدل استاندارد 4K
	• ۲۰ وات برق مستقیم، ۵ آمپر
	• مدل پیشرفته 4K
	• ۲۰ وات برق مستقیم، ۹ آمپر
جهت نصب	جلو، پشت، سقف، سقف - بالا
ابعاد (طول × عرض × ارتفاع)	• بدون پایه: ۲۳۸ × ۲۱۵ × ۱۱۷,۷ میلی متر
	• با پایه: ۲۳۸ × ۲۱۵ × ۱۳۰ میلی متر
وزن	• مدل استاندارد 4K: 2.3 kg
	• مدل پیشرفته 4K: 2.7 kg
محیطی	عملکرد در دمای ۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد، رطوبت ۹۰٪ (حداکثر، بدون میعان)

توجه: تمام مشخصات ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.

دفتر جهانی Optoma

برای هر گونه سرویس یا خدمات با دفتر محلی خود تماس بگیرید.

آمریکا

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

کانادا

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

آمریکای لاتین

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

اروپا

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
تلفن خدمات: +۴۴ (۰) ۱۹۲۳ ۶۹۱۸۶۵

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

فرانسه

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France
savoptoma@optoma.fr

اسپانیا

C/ José Hierro, 36 Of. 1C
28522 Rivas Vaciamadrid,
اسپانیا

آلمان

Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Germany

اسکاندیناوی

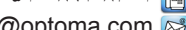
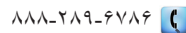
Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway
PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway

کره

https://www.optoma.com/kr/

ژاپن

https://www.optoma.com/jp/ ۸۸۸-۲۸۹-۶۷۸۶



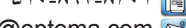
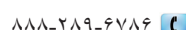
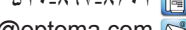
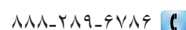
services@optoma.com

https://www.optoma.com/tw/

تایوان

چین

Room 2001, 20F, Building 4,
No.1398 Kaixuan Road,
Changning District
Shanghai, 200052, China
services@optoma.com



استرالیا

https://www.optoma.com/au/

+۸۶-۲۱-۶۲۹۴۷۳۷۶
+۸۶-۲۱-۶۲۹۴۷۳۷۵
www.optoma.com.cn



+۴۴ (۰) ۱۹۲۳ ۶۹۱ ۸۰۰
+۴۴ (۰) ۱۹۲۳ ۶۹۱ ۸۸۸
service@tsc-europe.com



+۳۱ (۰) ۳۶ ۸۲۰ ۰۲۵۲
+۳۱ (۰) ۳۶ ۵۴۸ ۹۰۵۲



+۳۳ ۱ ۴۱ ۴۶ ۱۲ ۲۰
+۳۳ ۱ ۴۱ ۴۶ ۹۴ ۳۵



savoptoma@optoma.fr

+۳۴ ۹۱ ۴۹۹ ۰۶ ۰۶
+۳۴ ۹۱ ۶۷۰ ۰۸ ۳۲



+۴۹ (۰) ۲۱۶۱ ۶۸۶۴۳ ۰
+۴۹ (۰) ۲۱۶۱ ۶۸۶۴۳ ۹۹
info@optoma.de



+۴۷ ۳۲ ۹۸ ۸۹ ۹۰
+۴۷ ۳۲ ۹۸ ۸۹ ۹۹
info@optoma.no



